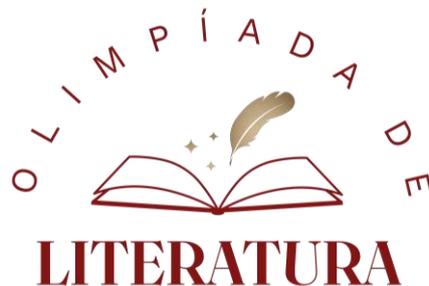




Prova

Sênior 6 – O Velho e o Mar



* Prova aplicada no dia 23/11/2023, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. A maior parte das questões de múltipla escolha tem apenas uma alternativa correta. Porém, algumas poucas questões podem ter mais de uma alternativa correta: para este segundo caso, você pode perder pontos na prova caso assinale uma alternativa que não esteja correta. A cada questão, nós indicaremos se ela tem apenas uma alternativa correta ou pode ter mais de uma.
- 5 - A pontuação que obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.



O Velho e o Mar

1. Sobre a obra *O Velho e o Mar*, podemos afirmar que: [35 pontos]
 - (A) trata-se da história de um pescador que, embora bastante habilidoso, já há muito não pescava um peixe, porque tinha pena deles, considerando-os como irmãos.
 - (B) trata-se da história de um velho pescador muito habilidoso, que, depois de muitos dias sem pegar nenhum peixe, fisga o maior de todos; ao final, porém, ambos, pescador e peixe, aparecem mortos, flutuando um ao lado do outro.
 - (C) trata-se da história de um velho pescador muito habilidoso, que, depois de muitos dias sem pegar nenhum peixe, pesca um dos maiores já vistos, mas não o consegue trazer inteiro à vila.
 - (D) trata-se da história de um velho pescador que largou tudo para jogar *baseball*.
 - (E) trata-se da história de um pescador que fica à deriva, passando 84 dias perdido em mar aberto, tendo de se alimentar apenas do que conseguia pescar.

2. Marque a opção que melhor descreve a relação do velho pescador com a dor. [35 pontos]
 - (A) Ele ignora a dor ao entregar-se ao que deve ser feito. Para Santiago, o ponto não é se está ou não doendo, mas quão próximo se está de sua obrigação.
 - (B) Ele foge da dor. Para Santiago, o homem não nasceu para sofrer. Se sofremos, é porque o mundo não está certo. Sendo assim, o objetivo de uma existência digna é evitar o sofrimento.
 - (C) Ele ama a dor. Para Santiago, a dor é bela, pois mostra a glória do homem que a suporta. Sendo assim, o objetivo do homem forte é procurar a dor — buscá-la como quem busca um tesouro.
 - (D) Ele considera a dor como um meio indispensável para alcançar seus objetivos. Embora a dor em si não seja um bem ou um fim, Santiago sabe que tudo que vem sem dor é desprezível.
 - (E) Ele considera a dor fonte e causa da maldade. Se as pessoas, e até mesmo os animais, são cruéis, é porque sofreram. Sendo assim, o objetivo de um homem bom é lutar contra toda dor, seja a dele, seja a dos outros.

3. Sabemos que Santiago gostava muito de *baseball*. Ele não só seguia os resultados, mas também conhecia nomes e desempenhos de times, técnicos e jogadores.

O que o velho pensava a respeito dos grandes atletas, especialmente de um de quem gostava muito? [35 pontos]

 - (A) Que eram inferiores a ele, pois, embora admiráveis, eles estavam restritos ao círculo da glória fictícia de seu esporte, e não poderiam ser considerados realmente bons no mundo real, onde Santiago vivia.



- (B) Que eram muito superiores a ele, tão grandiosos que não cabia a comparação. Os grandes atletas vivem em outro nível da realidade. Santiago, por outro lado, vive em condições subumanas determinadas pela necessidade.
- (C) Que não podia haver comparação entre ele e os atletas, pois eram atividades diferentes, e, como “cada um tem sua vocação própria”, não existe ninguém melhor do que ninguém, apenas diferentes habilidades em diferentes áreas.
- (D) Que eram superiores a ele, mas que, pelos seus feitos de força e determinação na pescaria, poderia se aproximar deles — e, quem sabe, até atingir a mesma grandeza.
- (E) Que eram inferiores a ele, porque nunca enfrentaram dores realmente grandes como as que Santiago tinha que aguentar em sua profissão.

4. Quanto à sua crença, Santiago era: [35 pontos]

- (A) católico.
- (B) evangélico.
- (C) ateu.
- (D) agnóstico.
- (E) mórmon.

Entrando na história

Vamos imaginar que lhe foi dada a oportunidade de entrar no livro *O Velho e o Mar* e conversar com Santiago. Você agora está em Cuba, na década de 1940, e é um pescador novato. Suas roupas, embora não tão remendadas como as de Santiago, são simples e gastas; sua pele é marcada com manchas escuras de repetidas exposições ao sol dos mares tropicais; você está descalço, mas isso não importa, porque seus pés são duros e resistentes. Assim como Manolin e o próprio Santiago, você mora em uma pequena cabana humilde e, assim como os dois, já deve estar remando quando o sol começa a se erguer no horizonte em que o céu encontra o mar.

Preste atenção aos conselhos de Santiago e complete suas falas — escolhendo sempre a melhor opção.

Lembre-se, você não está interessado em como os outros pescadores agem e nem em outras modalidades de pescaria: Santiago, embora sem sorte, é o maior pescador do lugar, é o modo dele que você quer aprender, principalmente depois da grande aventura que ele acabou de enfrentar.

Iniciemos, veja o que o velho tem a dizer. Aas questões a seguir são uma continuação da fala dele:



— Eu não saberia te aconselhar se você fosse um desses novos pescadores que andam por aí com barcos a motor, rádio e usam boias compradas como flutuadores. Mas você é pobre como nós e entende. Só precisa aprender alguns truques. Um bom pescador deve usar muitos deles. O resto vem com a experiência e a vontade verdadeira de pescar.

5. Desde o começo, pense sempre no peixe que irá pegar. Ele será sua conquista. Contra ele, dois dos instrumentos mais importantes são: **[34 pontos]**

- (A) o anzol e o molinete.
- (B) o arpão e o gancho.
- (C) a ração para peixe e a linha.
- (D) a rede e o arpão.
- (E) o remo e a rede.

6. Então, trate de arranjá-los. Não se preocupe, você não precisará de nada muito sofisticado e caro, não é isso que conta.

No dia anterior à pesca, prepare seu anzol com a isca. Você já viu como preparei o meu, só não esqueça: **[34 pontos]**

- (A) todo ele deve reluzir para atrair os grandes peixes com seu brilho.
- (B) não o sobrecarregue com muito peso: ele pode acabar partindo a linha.
- (C) cubra toda sua superfície com peixes apetitosos.
- (D) não compre a isca em qualquer lugar: o plástico, se for de má qualidade, pode se soltar. Assim, perdemos de enganar o peixe.
- (E) asse a massa muito bem para que não despedace na água.

7. Quando você atirar suas linhas ao mar, não poderá deixá-las à deriva, ao deus-dará. É importante que você preste atenção à corrente e reme de modo a que elas: **[35 pontos]**

- (A) não se entrelacem.
- (B) fiquem na profundidade certa.
- (C) não fiquem paradas, fazendo os peixes desconfiarem.
- (D) não atraiam os peixes pequenos.
- (E) não atraiam tubarões.

8. Além do cabo atado à isca, você deve sempre ter no barco rolos de cabos reservas. Na minha última pescaria, verifiquei mais uma vez que: **[34 pontos]**

- (A) o peixe pode forçá-lo a dar mais linha.
- (B) os cabos às vezes se perdem na corrente e os outros servem para substituí-los.
- (C) você, se tiver sorte, pode fisgar vários peixes ao mesmo tempo, e, então, deverá mantê-los em linhas separadas.



(D) um só cabo pode, dependendo do peixe, ser fraco para aguentar o peso, de tal modo que será preciso laçar o peixe.

9. Agora, para pegar um bom peixe, você precisará também de sorte. Escolha em que parte do oceano quer pescar e reme até lá. É certo que confiar na sorte não é o suficiente, deve-se estar preparado para quando ela vier. Ajude a sorte observando bem os sinais, para que eles também mostrem a direção para a qual você deve ir. Mesmo longe, dá para ver onde os peixes podem estar, basta reparar: [34 pontos]

- (A) na cor da água.
- (B) no relevo no meio do mar calmo.
- (C) na agitação da água.
- (D) nas aves voando.
- (E) nas algas do *Gulf*.

10. Muito cuidado com a *agua mala*, ela... [34 pontos]

- (A) pode facilmente viciar.
- (B) deve ser usada com moderação.
- (C) pode lhe causar ferimentos que custam a sarar.
- (D) pode afundar o barco de um navegador pouco experiente.
- (E) por mais que seja nutritiva, pode fazê-lo vomitar.

11. Você também deve pensar na comida que o sustentará na terra e no mar. Mas não exagere na preocupação, não é bom para o corpo receber mimos.

O óleo de fígado de tubarão pode ajudá-lo: ele faz muito bem para os olhos e para a saúde. E o seu gosto é... [34 pontos]

- (A) delicioso.
- (B) estranho no começo, mas depois se aprende a gostar.
- (C) bom no começo, mas se enjoa facilmente dele.
- (D) horrível.

12. E você irá... [34 pontos]

- (A) comprá-lo por uma ninharia.
- (B) encontrá-lo de graça.
- (C) comprá-lo por um bom valor.
- (D) extraí-lo você mesmo.
- (E) fazê-lo com poucos ingredientes.



13. Quanto aos ovos de tartaruga,... [34 pontos]

- (A) nunca toque neles, porque fazem muito mal.
- (B) coma-os se precisar.
- (C) nunca toque neles, porque seria uma crueldade sem tamanho.
- (D) podem ser vendidos.
- (E) podem ser trocados por comida.

14. Em alto mar, você pode, sem muita dificuldade, conseguir comida. Use, para se alimentar,... [34 pontos]

- (A) sargaço (alga) e peixes.
- (B) camarões e peixes.
- (C) peixes e pássaros.
- (D) tartarugas e sargaço (alga).
- (E) lagostas e camarões.

15. E, caso os precise salgar, basta... [34 pontos]

- (A) mergulhá-los frequentemente no oceano.
- (B) secá-los ao sol.
- (C) usar um polvo.
- (D) usar o sal que fica armazenado em seus estômagos.
- (E) jogar água do mar no fundo do barco, esperá-la secar e usar o sal que fica.

16. Não nos esqueçamos da glória da pesca. Ainda me lembro de quando era garoto, de como meu coração acelerava ao reconhecer os primeiros sinais de um grande peixe. A luta pela frente, a expectativa do tamanho, a vontade de vencer e o medo da derrota.

Quando for a sua hora e o peixe morder a isca,... [34 pontos]

- (A) puxe imediatamente para que ele não tenha chance de escapar.
- (B) jogue no mar uma outra linha com uma bela isca, para o caso de o peixe escapar.
- (C) faça a vara tremer gentilmente para que a isca imite o nado de um peixe vivo.
- (D) não se precipite e espere até que o peixe abocanhe totalmente a isca.
- (E) jogue o arpão com toda força no mar.

17. Pronto! Você o tem preso. Mas não se engane: ele está ainda longe de ser seu. Você terá de merecê-lo.

No começo, você não saberá muita coisa sobre o seu adversário, mas a inclinação da linha mergulhando no oceano lhe mostrará: [34 pontos]

- (A) a velocidade com que ele nada.



- (B) o quão bem ele abocanhou a isca.
- (C) a profundidade em que ele está.
- (D) o quão desesperado ele está.
- (E) quanta força ele tem.

18. Às vezes, é preciso colocar também a mão na água, para saber... [34 pontos]

- (A) a velocidade em que o barco se move.
- (B) a temperatura da água.
- (C) se não haveria muitas algas para atrapalhar a luta.
- (D) quantas linhas arrebentaram.

19. Mas agora não é hora de falar sobre isso. Sou um velho e os velhos gostam de lembrar e contar suas histórias, e você está aqui para aprender. Onde estávamos? Ah, sim, no momento em que você tem certeza da luta, mas a luta ainda não começou. Esta é a hora de rogar a nosso Senhor e à Virgem de Cobre, nossa padroeira, pedindo força. Eu, quando rezo, rezo rápido... [34 pontos]

- (A) para não perder muito tempo e fazer o trabalho.
- (B) para poder rezar mais.
- (C) porque é assim que todo mundo faz.
- (D) porque é assim que minha mulher fazia.
- (E) para me lembrar da oração.

20. Reze para que o peixe suba à superfície logo e pule, para... [34 pontos]

- (A) que você o atinja com o arpão.
- (B) que ele não consiga mais voltar às profundezas.
- (C) que você possa admirá-lo.
- (D) que a linha não se rompa.
- (E) que ele se machuque na queda.

21. Mas a esperança não pode afetar sua atenção na linha, que deve... [35 pontos]

- (A) não mais correr nem um centímetro para o mar.
- (B) ser recolhida com a constância de um relógio.
- (C) ficar completamente solta, nunca esticada.
- (D) ficar esticada, mas não tanto que possa se romper.
- (E) ser trocada de tempos em tempos.



22. Depois de alguma resistência, o peixe começará a: [35 pontos]

- (A) tremer.
- (B) nadar em ziguezague.
- (C) nadar em círculos.
- (D) nadar em direção ao barco.
- (E) deixar-se à deriva.

23. Esta é a hora em que você deve... [35 pontos]

- (A) organizar as ferramentas.
- (B) ganhar linha.
- (C) preparar uma nova isca.
- (D) tentar lançá-lo.
- (E) pegá-lo com o gancho.

24. Somente quando ele estiver bem próximo do barco, você irá... [35 pontos]

- (A) acertá-lo com o arpão.
- (B) bater em sua cabeça com o leme.
- (C) tentar lançá-lo.
- (D) pegá-lo com o gancho.

Pronto! Sua luta terá terminado e agora virá o trabalho escravo.

Sobre o Velho e o Mar

25. Logo no começo da narrativa, ficamos sabendo que há oitenta e quatro dias Santiago não pesca um peixe, enquanto nenhum dos outros pescadores tivera o mesmo problema. Marque a alternativa que melhor explique essa situação. [35 pontos]

- (A) Santiago está ficando defasado em relação aos outros pescadores, que podem arcar com o custo de equipamentos melhores. Tudo seria resolvido se ele adquirisse tecnologias novas.
- (B) Embora creia estar em uma grande maré de azar, a verdade é que Santiago já não é um pescador tão bom. Claramente vemos sua decadência enquanto profissional.
- (C) O que acontece com Santiago é algo inexplicável, mas real: é um dos melhores pescadores do lugar, mas simplesmente não consegue ter sucesso. A sorte parece realmente tê-lo abandonado.
- (D) Os outros pescadores, por não o respeitarem, sabotam sua pesca, chegando sempre mais rápido aos lugares onde os maiores peixes estão.
- (E) Sabemos que Santiago costumava mentir. Toda sua fama de pescador estupendo na verdade era apenas invenção.



26. Quanto à relação entre Santiago e os animais que aparecem ao longo da narrativa, podemos afirmar que: [35 pontos]

- (A) O pescador tem uma relação de profundo respeito e veneração por todos eles. Para Santiago, toda criatura é boa e precisa ser preservada, na medida do possível. O velho sente-se mal toda vez que um animal morre.
- (B) Por meio de suas atitudes predatórias, Santiago mostra muita falta de respeito pela natureza. Entre outras atitudes, ele, por exemplo, mata um peixe majestoso, apenas para ser considerado o melhor pescador. Ele poderia sobreviver de outra forma (a pesca de sardinhas, por exemplo), mas escolhe não fazê-lo por orgulho.
- (C) Embora respeite — e até mesmo ame — vários dos animais que aparecem na história, Santiago não deixa de aproveitar-se deles, porque considera que “as coisas são assim mesmo”. Santiago sente por ter de matar o *marlim* (seu grande peixe), mas essa é sua vocação. Alguns animais, no entanto, são considerados maus e o pescador sente prazer ao vê-los morrer.
- (D) Para Santiago, os animais são parte de sua profissão, não seus amigos ou inimigos. Poderíamos dizer que são ou ferramentas ou empecilhos. Não cabe ao pescador perguntar se um animal é bom ou mal, amável ou detestável; eles são meramente aquilo que ajuda (os peixes usados como isca, por exemplo) ou atrapalha (como os tubarões) o seu trabalho.
- (E) Santiago sofre por ter que ser tão cruel com os animais com os quais deve interagir. Por exemplo, mesmo amando o *marlim* (seu grande peixe), o pescador tem que acabar com ele, para, depois, “entregá-lo” aos tubarões. Se pudesse, o velho certamente não seria um pescador; ele sonha com uma profissão que não cause tanta dor e destruição.

27. Ao descrever Santiago, o narrador diz o seguinte: [35 pontos]

“ [...] as mãos dele tinham as cicatrizes profundamente sulcadas, que o manejo das linhas com peixe graúdo dá. Mas nenhuma destas cicatrizes era recente. Eram antigas como erosões num deserto [...]”

Levando em conta o contexto, responda: qual é o objetivo da comparação entre os sulcos de sua mão e as erosões no deserto?

- (A) Enfatizar o calor do local onde Santiago vive.
- (B) Enfatizar o antigo desempenho de Santiago no trabalho.
- (C) Enfatizar a beleza de Santiago.
- (D) Enfatizar a pobreza do velho.
- (E) Enfatizar a solidão do velho.

28. Por que Santiago, quando jovem, era conhecido como *El Campeón*? [35 pontos]

- (A) Porque morava em Cuba.
- (B) Porque era o melhor pescador da região.
- (C) Porque gostava muito de baseball.
- (D) Porque ganhara uma queda de braço.
- (E) Porque vencera uma corrida.



29. Marque Verdadeiro ou Falso. [35 pontos]

- Por seus pais, o garoto não teria parado de pescar com Santiago.
- Santiago acha que o garoto não deveria obedecer a seus pais, se suas ordens são injustas e vão contra a vontade dele.
- Um dos maiores perigos da profissão de Santiago é perder-se no oceano e morrer de fome.
- Pescadores são pessoas que costumam conversar muito.