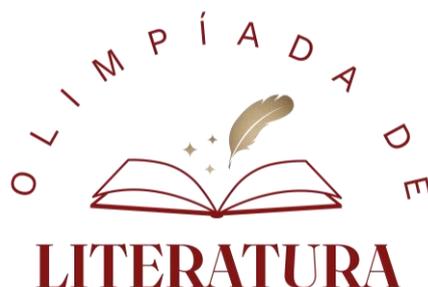


Prova

Sênior 9: Dom Casmurro



* Prova aplicada no dia 07/05/2024, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com .

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *Dom Casmurro*.

Boa Prova!

1. (+25) D. Glória já havia morrido quando Bento Santiago se mudou para sua casa do Engenho Novo, mas o que ela provavelmente pensaria se estivesse viva e pudesse visitá-la?
 - (A) Ela se sentiria zangada por causa do desleixo do filho.
 - (B) Ela se sentiria triste pelo fato de o filho ter esquecido completamente sua infância.
 - (C) Ela se sentiria admirada com a arquitetura moderna e luxuosa da casa.
 - (D) Ela, sentindo nostalgia, reconheceria cada parte da casa.
 - (E) Ela amorosamente apoiaria Santiago em suas inovações arquitetônicas.

2. (+25) Que promessa D. Glória fez para que o filho nascesse com vida?
 - (A) De rezar mil ave-marias.
 - (B) De mandar construir uma igreja.
 - (C) De ser fiel à sua viuvez até a morte.
 - (D) De subir a escadaria da Penha de Joelhos.
 - (E) De entregar o filho à vida religiosa.

3. (+25) Como José Dias passou a morar com a família de Bentinho?
 - (A) Ele comprou uma parte da fazenda deles.
 - (B) Ele era amigo de infância do pai de Bentinho.
 - (C) Ele ajudou na cura de algumas pessoas.
 - (D) Ele foi contratado para ajudar Tio Cosme.
 - (E) Ele foi contratado como professor para Bentinho.

4. (+25) O que Capitu estava rabiscando no muro quando Bentinho a surpreendeu?
 - (A) O retrato de seu Pai, o Pádua.
 - (B) Um cavalo correndo.
 - (C) Os seus nomes.
 - (D) Um verso de amor.
 - (E) Um trecho da Bíblia.

5. (+25) O que o Pádua gostava de colecionar?
 - (A) Livros.
 - (B) Minerais.
 - (C) Cartilhas antigas.
 - (D) Selos.
 - (E) Passarinhos.

6. (+25) A que personagem mitológico Dom Casmurro se comparou ao lembrar dos olhares que Capitu lançou ao defunto Escobar?
- (A) Aquiles, o herói de Troia.
 - (B) Hefesto, o deus traído por Afrodite.
 - (C) Hermes, o deus mensageiro.
 - (D) Príamo, o rei de Troia.
 - (E) Hércules.
7. (+25) O que Santiago quis trazer primeiro para si mesmo; depois, inspirado pelo destino de um inocente, para Capitu; depois, para o filho?
- (A) Arrependimento.
 - (B) Dinheiro.
 - (C) Felicidade.
 - (D) Liberdade.
 - (E) Morte.
8. (+25) Que doce você pode comprar com um vintém?
- (A) Doce de abóbora.
 - (B) Suspiro.
 - (C) Cocada.
 - (D) Brigadeiro.
 - (E) Quindim.
9. (+25) Quem Bentinho e Capitu escolheram para ser seu aliado na luta contra a promessa de D. Glória?
- (A) Escobar.
 - (B) Padre Cabral.
 - (C) José Dias.
 - (D) D. Fortunata.
 - (E) O imperador.
10. (+25) Qual foi a saída encontrada para que Bentinho não precisasse cumprir a promessa da mãe?
- (A) Liberação do papa.
 - (B) Pedido do imperador.
 - (C) Um substituto.
 - (D) Uma outra promessa.
 - (E) A ida para a Europa.

- 11. (+25)** O que podemos dizer de Santiago e Capitu em relação a ter um filho?
- (A) Ambos desejavam um filho ardentemente.
 - (B) Santiago só queria ter um para agradar Capitu.
 - (C) Capitu só queria ter um para agradar Santiago.
 - (D) Nenhum dos dois queria ter um filho.
 - (E) Os dois queriam ter um filho, mas muito mais para atender às expectativas de parentes e amigos do que por desejo próprio.
- 12. (+25)** Levando em conta o que acontece na narrativa, para resolver alguns problemas, onde se pode colocar veneno?
- I. Bola de carne.
 - II. Queijo.
 - III. Árvore.
 - IV. Café.
 - V. Pão.
- (A) Itens I e II, somente.
 - (B) Itens I e IV, somente.
 - (C) Itens II, III e V, somente.
 - (D) Somente o item IV.
 - (E) Todos os itens.
- 13. (+25)** Que projeto Escobar planejava contar a Santiago, mas acabou nunca falando?
- (A) A abertura de um negócio juntos.
 - (B) Uma viagem à Europa.
 - (C) O casamento de seus filhos.
 - (D) A compra de uma casa.
 - (E) A saída do seminário.
- 14. (+25)** O que impediu a realização desse projeto?
- (A) Uma morte.
 - (B) Uma revelação.
 - (C) Problemas financeiros.
 - (D) Uma doença.
 - (E) Uma proibição.
- 15. (+25)** Quais foram os indícios que levaram Santiago a concluir que Sancha se sentia atraída por ele?

- I. O modo como ela falava ao marido quando estava em sua frente.
 - II. O modo como ela olhou para ele.
 - III. Um bilhete ambíguo que Santiago recebeu dela.
 - IV. Um presente que ela lhe deu.
 - V. O modo como ela apertou sua mão.
- (A) Itens I e II, somente.
(B) Itens I e IV, somente.
(C) Itens II, III e V, somente.
(D) Itens III e IV, somente.
(E) Itens II e V, somente.
- 16. (+26)** Levando em conta a atitude que Capitu e Santiago tomaram para remediar a aversão que ele sentia por Ezequiel, responda: quem, em situação análoga, teve o desejo oposto ao de Santiago?
- (A) José Dias.
(B) Escobar.
(C) D. Glória.
(D) Sancha.
(E) Dona Fortunata.
- 17. (+26)** Quando estava para cometer suicídio, em quem Santiago pensou?
- (A) Em uma mulher inocente e em um suicida.
(B) Em uma mulher culpada e em um apóstolo.
(C) Em uma criança e em um cientista.
(D) Em uma assassina e em um filósofo.
(E) Em uma escritora e em um bandido.
- 18. (+26)** Imagine que Santiago seja seu pai: em que momento você tem que ser mais cuidadoso?
- (A) Ao atravessar a rua.
(B) Ao descer as escadas.
(C) Ao pescar.
(D) Ao fazer uma refeição.
(E) Ao brincar no quintal.
- 19. (+9 por item)** Organize os acontecimentos de Dom Casmurro em ordem cronológica, não na ordem em que foram narrados.
1º = aconteceu por primeiro; 2º = aconteceu por segundo; etc.

- () O primeiro beijo.
- () Capitu vai morar na Europa.
- () Dom Casmurro recebe seu apelido.
- () Santiago e Capitu passam a lua de mel no alto da Tijuca.
- () O pai de Bentinho morre.
- () Dom Casmurro decide escrever um livro.
- () José Dias passa a morar com a família de Bentinho.
- () Morte de Escobar.

20. (+8 por item) Assinale V (*Verdadeiro*) ou F (*Falso*) para cada afirmação a seguir.

- () Quando criança, Bentinho podia visitar Capitu sem passar pela rua.
- () A filha de Escobar e Sancha era mais velha que o filho de Capitu.
- () Bentinho não sabia que amava Capitu até que lhe mostraram essa possibilidade.
- () Ezequiel era um garoto sensível que não podia ver sangue ou violência.
- () Santiago teve muita dificuldade em fazer o discurso fúnebre em homenagem a Escobar porque havia muita gente no funeral.
- () Santiago nunca saiu do Brasil.

Para as questões 21 e 22, considere o texto abaixo:

“Não consultes dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo.”

Contrariando a indicação do narrador, se consultarmos um dicionário (no nosso caso, o dicionário eletrônico Houaiss), encontraremos a seguinte definição para a palavra “casmurro”:
"1. diz-se de ou indivíduo teimoso, obstinado, cabeçudo 2. diz-se de ou indivíduo fechado em si mesmo; ensimesmado, sorumbático."

21. (+25) Levando em conta somente essas duas fontes – a fala do narrador e as definições do dicionário –, que problema podemos notar ao compararmos uma com a outra?

- (A) O narrador parece não conhecer o dicionário.
 - (B) O vulgo geralmente não usa dicionários.
 - (C) Os dicionários geralmente são muito imprecisos.
 - (D) As palavras do vulgo nunca são levadas em conta por dicionários.
 - (E) Às vezes os dicionários são irônicos.
- 22. (+25)** Qual é a coisa mais importante que devemos levar em conta para sabermos a causa do problema acima?
- (A) O local de criação de cada fonte.
 - (B) A qualidade dos dicionários.
 - (C) A data de cada fonte.
 - (D) O nível cultural do narrador.
 - (E) O nível cultural popular.

Leve em consideração os trechos a seguir bem como o contexto e o enredo como um todo para responder às perguntas desta seção.

- 23. (+25)** “Que é demasiada metafísica para um só tenor, não há dúvida; mas a perda da voz explica tudo, e há filósofos que são, em resumo, tenores desempregados.” [cap. X]

Qual é a ideia principal da passagem?

- (A) Os filósofos são como músicos desempregados, pois criam beleza e não têm benefícios financeiros em troca.
- (B) Um filósofo que não tem uma boa filosofia é como um tenor que perdeu sua voz.
- (C) Muitas pessoas só se voltam à filosofia porque foram frustradas em outras áreas em que prefeririam atuar.
- (D) Os tenores não deveriam se intrometer nos assuntos que só os filósofos — que se dedicam totalmente a questões metafísicas, ou seja, “desempregados” — podem resolver.
- (E) Assim como ocorreu com o tenor na passagem acima, é somente quando perdem a perspectiva de sucesso mundano que os filósofos se abrem às questões metafísicas.

- 24. (+25)** “Nem sobressalto nem nada, nenhum ar de mistério da parte de Capitu; voltou-se para mim, e disse-me que levasse lembranças a minha mãe e a prima Justina, e que até breve; estendeu-me a mão e enfiou pelo corredor. Todas as minhas invejas foram com ela. Como era possível que Capitu se governasse tão facilmente e eu não?”

O que a expressão “governar-se” significa no contexto acima?

- (A) Não precisar obedecer aos pais.
- (B) Ser independente financeiramente.
- (C) Controlar suas reações.

- (D) Manipular os outros.
- (E) Impor sua vontade.

25. (+25) Em qual das situações abaixo Capitu mostrou a mesma habilidade?

- (A) Quando chamou D. Glória de carola e papa-missas.
- (B) Após o seu primeiro beijo com Bentinho.
- (C) Quando se casou com Santiago.
- (D) Quando aprendeu a bordar.
- (E) Quando teve seu primeiro filho.

26. (+8 por item) Leia a passagem a seguir sobre Ezequiel, filho de Capitu e Santiago.

“Assim também, agitava-se todo e instava por ir persuadir às vizinhas que os doces que eu lhe trazia eram doces deveras; não o fazia antes de farto deles, mas também os apóstolos não levam a boa doutrina senão depois de a terem toda no coração. Escobar, bom negociante, opinava que a causa principal desta outra inclinação, talvez fosse convidar implicitamente as vizinhas a igual apostolado, quando os pais lhe trouxessem doces; e ria-se da própria graça, e anunciava-me que o faria seu sócio.”

Marque V (*Verdadeiro*) ou F (*Falso*).

- () Ezequiel dava doces para as vizinhas.
- () Ezequiel pregava sua religião para as vizinhas.
- () Por algum motivo que não conhecemos, as vizinhas não acreditavam que os doces de Ezequiel eram doces de verdade.
- () Ezequiel é comparado aos apóstolos porque tem um bom coração.
- () No trecho acima, ter a doutrina no coração é comparado com ter o estômago cheio.
- () Para Escobar, Ezequiel sabe muito bem planejar o futuro.
- () Escobar queria ser sócio de Ezequiel porque não respeitava os apóstolos.

27. (+28) Que tipo de estratégia Capitu e Bentinho queriam usar para ficar juntos?

- (A) Enquanto Bentinho preferia soluções fantásticas, imediatas e abertas, Capitu pensava em ir aos poucos ganhando campo e, sem nunca revelar seu jogo, conquistando sua vitória.
- (B) Tanto Bentinho quanto Capitu estavam totalmente perdidos e, por serem jovens, atiravam a esmo. Foi só a sorte que garantiu que eles tivessem sucesso.

- (C) Capitu era muito mais explosiva e destemida que Bentinho. Isso fazia com que ela quisesse ser ousada e até temerária em suas atitudes. Já Bentinho, com sua timidez natural, acabava empurrando a solução para um futuro indeterminado.
- (D) Capitu queria o clandestino, o proibido. Já Bentinho, “só queria o que mamãe quisesse.”
- (E) Capitu e Bentinho queriam ficar juntos e não pensavam nunca em um modo de fazê-lo permanentemente. Eles aproveitavam o tempo do agora e deixavam que o amanhã cuidasse de si mesmo.

28. (+28) Qual opção melhor revela a relação de Dom Casmurro com Deus?

- (A) Deus para ele é a eterna fonte de medo que o pode condenar ao fogo do inferno a qualquer momento. É isso que ele teme ao decidir não desobedecer a sua mãe.
- (B) Deus se aproxima muito de um parceiro comercial tanto no que concerne a receber suas graças: agradá-lo e receber recompensa, desagradá-lo e receber punição.
- (C) Deus para Dom Casmurro é aquele ser amoroso que está pronto a ajudar quando procurado.
- (D) Santiago na verdade nunca acreditou em Deus e, se assim dava a entender, era muito mais para cumprir convenções sociais e agradecer sua mãe.
- (E) Deus é aquele que deve ser defendido na batalha contra o diabo. Não importa que não tenha se tornado um seminarista, Santiago se considera um agente ativo na defesa de sua fé.

29. (+28) Qual opção melhor descreve a relação entre o narrador de Dom Casmurro e seus leitores?

- (A) O narrador é o típico narrador impessoal: ele conta a história de modo a esquecermos que estamos lendo um livro para somente viver a realidade dos personagens e da trama.
- (B) O narrador, além de contar uma história, muitas vezes se dirige a seu leitor para provocá-lo e às vezes até debochar dele.
- (C) O narrador, além de contar uma história, muitas vezes se dirige a seu leitor para dar-lhe conselhos espirituais, mostrar-lhe o caminho bom.
- (D) O narrador, além de contar uma história, muitas vezes se dirige a seu leitor, pois precisa conquistar sua simpatia para poder ser bem-sucedido na venda de seus livros.
- (E) Embora não tenha nada a ver com seus personagens, o narrador em terceira pessoa se envolve com eles e leva o leitor a fazer o mesmo. Ele tenta fazer com que amemos quem ele ama, odiemos quem ele odeia e desconfiemos de quem ele desconfia.

30. (+12 por item) Quem poderia ter dito as seguintes falas?

- “A sorte grande me bateu duas vezes na porta. Em uma delas, iria desperdiçar todo o dinheiro, mas Deus é grande e coloca pessoas de juízo ao nosso redor. Na outra, aproveitei tanto que quando ela se foi, quase também fui embora.”

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.
- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

- "Dizem que quando ele era vivo brigávamos a todo tempo, mas isso é mentira de quem só cuida da vida alheia. Ele era o mais perfeito, o único homem que realmente prestava."

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.
- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

- "Passo os dias escrevendo e escrevo com muito afinco. Não me olho muito no espelho: o que chama meu olhar é o cenário político."

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.
- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

- "Se você procurar minha sepultura, mesmo sabendo o cemitério, não será nada fácil encontrá-la. Quando fui para lá, meu filho já estava me esperando no céu."

- a) José Dias.
- b) Pádua.
- c) Manduca.
- d) Escobar.

- e) Bentinho.
- f) Sancha.
- g) Tio Cosme.
- h) Padre Cabral.
- i) D. Glória.
- j) Justina.

31. Escolha se cada afirmação abaixo poderia ser melhor usada por Capitu, para provar a sua inocência (não traiu); por Santiago, para provar a culpa da esposa (traiu); ou se a afirmação não aparece na narrativa.

- **(+11)** Os olhos de Ezequiel eram inquietos e curiosos.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- **(+11)** Capitu pediu a Escobar uma foto sua para colocar no escritório de Santiago.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- **(+11)** Crianças que passam muito tempo juntas acabam parecendo-se umas com as outras.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- **(+11)** Um gesto mínimo de Capitu poderia causar em Santiago uma enorme aflição.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- **(+11)** Um dia, voltando do teatro mais cedo, Santiago encontrou Escobar à porta de sua casa.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

- **(+11)** Capitu aconselhava Santiago a adquirir qualidades (raciocínio matemático, natação, organização) que Escobar já possuía.

- a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
- (+12) Capitu titubeia em aceitar o convite de Santiago para visitar D. Glória.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
 - (+12) Capitu arranja desculpas para não ir à confissão e à missa.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
 - (+12) Capitu se irrita ao ouvir José Dias usar a expressão bíblica “filho do homem” para referir-se a Ezequiel.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.
 - (+12) Escobar ficava mais calado que o normal quando estava perto de Capitu, enquanto ela ficava “mais natural” que o normal perto dele.
 - a) Traiu.
 - b) Não traiu.
 - c) Não aparece na narrativa.

Qual é sua opinião sobre esta questão imortal na literatura brasileira? Não se preocupe, esta questão NÃO será pontuada e NÃO afetará seu resultado na prova.

Afinal, Capitu traiu ou não traiu Santiago?

- (A) Com certeza, não!
- (B) Provavelmente não.
- (C) É impossível saber.
- (D) Provavelmente sim.
- (E) Com certeza, sim!

Divulgaremos o resultado das respostas em nosso *Instagram!*