



Prova

Júnior 2 – Aventura



* Prova aplicada no dia 15/07/2023, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. A maior parte das questões de múltipla escolha tem apenas uma alternativa correta. Porém, algumas poucas questões podem ter mais de uma alternativa correta: para este segundo caso, você pode perder pontos na prova caso assinale uma alternativa que não esteja correta. A cada questão, nós indicaremos se ela tem apenas uma alternativa correta ou pode ter mais de uma.
- 5 - A pontuação que obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.



INTRODUÇÃO

1. Qual das alternativas **melhor descreve** a história de *A Volta ao Mundo em 80 Dias*?
[32 pontos]

- (A) Após fazer uma aposta inusitada, um *gentleman* inglês viaja o mundo acompanhado de seu fiel criado. A viagem revela-se uma verdadeira aventura, na qual ele passa por situações estranhas e perigosas em diversos países, chega a ser perseguido por um detetive, mas também encontra a mulher de sua vida.
- (B) Após fazer uma aposta inusitada, um inventor britânico, acompanhado de seu assistente chinês e de um aspirante a artista francês, embarcam numa viagem pelo mundo, cheia de aventuras e perigos.
- (C) Para poder pagar suas dívidas, um excêntrico *gentleman* inglês faz uma aposta inusitada: viajar o mundo em 80 dias. A viagem revela-se uma grande aventura, na qual ele enfrentará muitos perigos: lutará contra *spadachins* chineses, será feito prisioneiro do exército indiano e até mesmo percorrerá quilômetros a bordo de um balão.
- (D) Para ganhar uma aposta inusitada, um *gentleman* inglês viaja o mundo ao lado de sua esposa e de seu criado. Juntos, eles passarão por muitas aventuras.
- (E) Após ter assaltado um banco, um homem inglês foge de seu país e percorre o mundo todo, sempre perseguido por um dedicado e corajoso detetive.

2. Sendo coerente com a história contada em *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, **quem** poderia ter dito a frase abaixo e **sobre quem**? [32 pontos]

“Um ladrão! Excêntrico, esperto, audacioso e até gentil, mas ainda assim um ladrão!”.

- (A) Mr. Fix, sobre Phileas Fogg
- (B) Mr. Fix, sobre Passepartout
- (C) Passepartout, sobre Phileas Fogg
- (D) Phileas Fogg, sobre Mr. Fix
- (E) Mrs. Aouda, sobre Mr. Fix

3. Sendo coerente com a história contada em *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, **quem** poderia ter dito a frase abaixo e **sobre quem**? [32 pontos]

“Eu queria uma vida tranquila, com um trabalho tranquilo. Achei que teria isso com ele, mas de uma hora para outra ele me arrastou para uma viagem maluca!”.

- (A) Mr. Fix, sobre Phileas Fogg
- (B) Passepartout, sobre Mr. Fix
- (C) Passepartout, sobre Phileas Fogg
- (D) Phileas Fogg, sobre Passepartout
- (E) Mrs. Aouda, sobre Phileas Fogg

**PERSONAGENS**

4. Relacione o personagem com sua descrição. [32 pontos]

Mr. Fogg - pontual, frio e racional.

Passepartout - fiel, forte e empolgado.

Mrs. Aouda - grata e apaixonada.

Mr. Fix - ambicioso, correto, persistente.

5. Assinale todas as pessoas que Mr. Fogg ou Passepartout encontraram durante sua viagem ao mundo: [40 pontos]

- (A) Um missionário mórmon
- (B) O dono de um elefante
- (C) O dono de um trenó a vela
- (D) Um capitão de navio muito teimoso
- (E) O membro de uma gangue, que aceitou um duelo com Mr. Fogg
- (F) Uma dama que corria o risco de ser brutalmente assassinada
- (G) Índios ferozes
- (H) O dono de um circo
- (I) Um detetive cruel e sádico
- (J) Um toureiro espanhol
- (K) O imperador da China
- (L) Uma dançarina assassina
- (M) O dono de um balão
- (N) Um piloto de avião
- (O) Uma cientista excêntrica
- (P) Um dragão

MEIOS DE TRANSPORTE

6. Qual/quais destes meios de transporte Mr. Fogg usou em sua viagem? [40 pontos]

- (A) Trem
- (B) Navio
- (C) Elefante
- (D) Avião
- (E) Bicicleta
- (F) Girafa
- (G) Balão



7. Que meio bastante incomum de transporte Phileas Fogg usou para atravessar as planícies dos Estados Unidos? [32 pontos]

- (A) Trenó à vela.
- (B) Elefante.
- (C) Balão.
- (D) Trem.
- (E) Helicóptero.

LUGARES

8. Por quais cidades Mr. Fogg passou em sua viagem? [40 pontos]

- (A) Londres
- (B) Paris
- (C) Liverpool
- (D) Hong Kong
- (E) Oakland
- (F) Tóquio
- (G) Berlin
- (H) Moscou
- (I) Madrid
- (J) Rio de Janeiro
- (K) Afogados da Ingazeira

9. Associe o local com sua descrição: [36 pontos]

Londres – terra natal de Phileas Fogg.

França – Terra natal de Passepartout.

Índia – terra cheia de deuses e festivais e com costumes brutais ligados a eles.

Hong Kong – território inglês onde o ópio é um grande problema e último território sob domínio inglês.

Yokohama – terra onde é comum beber licor feito de arroz.

Estados Unidos – lugar onde as pessoas têm espírito prático, mas são também um tanto nervosas.

ACONTECIMENTOS

10. Da perspectiva de Phileas Fogg, **quanto dias** ele levou para dar a volta ao mundo, saindo do *Reform Club*, onde a aposta foi feita, e retornando a ele? Ou seja: nesta viagem, por quantos *nascer e pôr-se do Sol* Phileas Fogg passou? [32 pontos]

- (A) 78



- (B) 79
- (C) 80
- (D) 81**
- (E) 82

11. Depois de apostar com seus colegas de clube que ele poderia dar a volta ao mundo em 80 dias (aposta essa que poderia arruiná-lo financeiramente caso perdesse), o que Mr. Fogg fez? **[32 pontos]**

- (A) Terminou calmamente um jogo de cartas.**
- (B) Para não perder tempo, foi imediatamente à sua casa fazer os preparativos da viagem.
- (C) Contratou um bom criado para lhe auxiliar na viagem.
- (D) Comprou as passagens para a viagem.
- (E) Roubou um banco para ter dinheiro para a viagem.

12. Por que o antigo criado de Mr. Fogg foi demitido? **[32 pontos]**

- (A) Porque ele cometeu um pequeno erro em relação à temperatura da água levada ao seu patrão.**
- (B) Porque assaltou um banco.
- (C) Porque faltou com respeito a Mr. Fogg.
- (D) Porque frequentemente estava atrasado.
- (E) Porque era, na verdade, um detetive disfarçado.

13. Vemos que, até certo ponto da viagem, Mr. Fix tentou fazer de tudo para impedir o progresso de Mr. Fogg. No entanto, em determinado momento ele muda de postura e passa a querer o sucesso do aventureiro. Por que isso aconteceu? **[32 pontos]**

- (A) Porque Mr. Fix queria prender Mr. Fogg.**
- (B) Porque Mr. Fix acabou sendo convencido de que Mr. Fogg era um bom homem.
- (C) Porque Mr. Fix ficou com medo de Passepartout.
- (D) Porque Mr. Fogg ofereceu uma recompensa a Mr. Fix.
- (E) Porque ele se apaixonou por Mrs. Aouda.

14. Enquanto atravessava os Estados Unidos, o trem que conduzia Mr. Fogg parou, várias pessoas desembarcaram, e momentos depois voltaram para dentro do trem, continuando a viagem. O que aconteceu? **[32 pontos]**

- (A) As pessoas desceram porque havia um perigo à frente e retornaram porque decidiram arriscar e enfrentar o perigo.**
- (B) As pessoas desceram porque o trem estava sendo atacado e retornaram porque haviam derrotado o inimigo.
- (C) As pessoas desceram porque o trem havia quebrado e retornaram porque o consertaram.
- (D) As pessoas desceram porque estavam perdidas e retornaram porque encontraram o caminho.
- (E) As pessoas desceram porque queriam descansar e retornaram depois disso.



15. No Japão, por que Passepartout adquiriu roupas japonesas? [32 pontos]

- (A) Porque precisava de dinheiro.
- (B) Para integrar-se melhor com os nativos.
- (C) Porque queria entrar para o circo.
- (D) Porque eram mais confortáveis.
- (E) Para agradecer Mr. Fogg.

16. Quando comprou as passagens para ir dos Estados Unidos à Europa, Mr. Fogg foi informado que o navio em que embarcaria certamente não iria para Liverpool, como queria, mas sim para Bordeaux. Como Phileas Fogg conseguiu uma mudança na rota? [32 pontos]

- (A) Ele causou um motim no navio.
- (B) Ele subornou o capitão.
- (C) À noite, quando todos estavam dormindo, ele mudou o curso da embarcação.
- (D) Ele modificou os mapas.
- (E) Ele queimou o mastro principal.

17. Quando Mr. Fogg e companhia atravessavam os Estados Unidos de trem, um imprevisto fez com que eles tivessem de parar e esperar por horas. O que causou essa pausa? [32 pontos]

- (A) Um grupo de animais.
- (B) Um problema com a locomotiva.
- (C) Um crime a bordo.
- (D) Uma nevasca.
- (E) Um temporal.

18. Quando retornou a Londres, Phileas Fogg pensou ter chegado tarde demais. Na verdade, ele estava um dia adiantado. Por que essa confusão aconteceu? [32 pontos]

- (A) Por causa da diferença no fuso horário.
- (B) Porque Mr. Fogg era distraído.
- (C) Porque Passepartout havia esquecido de informar ao patrão as horas corridas.
- (D) Porque Mr. Fogg havia perdido a noção do tempo quando estava preso.
- (E) Por causa da mudança no sistema de marcação de data.

19. Ao final do livro, o que Mr. Fogg ganhou em relação ao que ele já tinha antes de partir em sua viagem ao redor do mundo? [32 pontos]

- (A) Uma companheira.
- (B) Vinte mil libras.
- (C) Muito dinheiro de apostas.
- (D) Um bom servo, Passepartout.
- (E) Um livro de aventuras.

**ORDEM DOS ACONTECIMENTOS****20. [45 pontos]**

- 1º Phileas Fogg faz uma surpreendente aposta com seus companheiros de carteado.
- 2º Mr. Fogg compra um elefante.
- 3º Mr. Fogg e seus companheiros salvam uma donzela em apuros.
- 4º Drogado, Passepartout faz seu patrão perder o navio.
- 5º Passepartout participa de um número acrobático, mas estraga o espetáculo.
- 6º Mr. Fix leva um soco numa briga de rua.
- 7º Mr. Fogg tenta comprar uma embarcação, mas o dono se recusa.
- 8º Mr. Fogg manda queimar partes de uma embarcação.
- 9º Passepartout sai à procura de um reverendo para marcar um casamento.

VERDADEIROS OU FALSO

21. Levando em conta os acontecimentos narrados em *A Volta ao Mundo* e a época e lugares onde se passam, analise cada afirmação abaixo. **[63 pontos]**

- (V) Mr. Fogg não teria ganhado a aposta se Mrs. Aouda não o tivesse pedido em casamento.
- (F) Mr. Fogg guardou rancor e planejou vingança contra Mr. Fix.
- (V) Queimar o seu próprio navio pode ser um modo de fazê-lo mais veloz.
- (F) Mr. Fogg, apresentando provas irrefutáveis, provou sua inocência em relação ao roubo do banco.
- (F) Somente um meio de transporte aquático é ajudado pelo vento.
- (V) É uma grave ofensa entrar em um pagode (tipo de templo indiano) com sapatos.
- (F) O telégrafo sem fio já existia no tempo em que se passa a história de *A Volta ao Mundo*.
- (V) Um policial inglês não está autorizado a prender alguém fora do território inglês.
- (F) Um policial inglês não está autorizado a prender alguém na Índia.



O QUE SERÁ?

Com base unicamente nos acontecimentos de *A Volta ao Mundo em 80 Dias*, resolva os dois enigmas apresentados abaixo.

22. Uma linda e jovem mulher, coberta das mais caras joias e usando as mais luxuosas vestes, é o centro das atenções numa grande festa, com muita música e muita pompa. E mais! Recentemente a livraram de um terrível destino: ela seria por todos humilhada, tratada como uma criatura nojenta, mal podendo comer. No entanto, ela está muito triste. Por quê? [32 pontos]

- (A) Porque em breve ela será queimada viva.
- (B) Porque as riquezas terrenas não trazem felicidade.
- (C) Porque ela ama alguém e não é correspondida.
- (D) Porque ela tem uma doença terminal.
- (E) Porque o que ela queria mesmo era viajar pelo mundo.

23. Se quisesse invadir o templo de uma estranha seita religiosa, mas vários guardas estivessem vigiando a entrada, o que você poderia fazer? [32 pontos]

- (A) Abrir um buraco na parede.
- (B) Entrar pela janela.
- (C) Tentar subornar os guardas.
- (D) Atacá-los violentamente.
- (E) Procurar um outro templo.

INTERPRETAÇÃO

24. Em alguns momentos da narrativa, Mr. Fogg põe em risco a sua aposta e seus objetivos pessoais para pensar no bem de outras pessoas. Marque as **duas** ocasiões em que isso aparece mais claramente. [32 pontos]

- (A) Quando ele tomou a iniciativa de resgatar Mrs. Aouda.
- (B) Quando ele foi atrás de Passepartout, que, segundo supunha, havia sido capturado por índios.
- (C) Quando ele prometeu dar uma gratificação ao condutor de uma embarcação em Hong Kong.
- (D) Quando ele pagou um preço exorbitante por um elefante.
- (E) Quanto ele gastou uma fortuna pagando a fiança de Passepartout.
- (F) Quando ele ofereceu uma recompensa para a tripulação de uma barca caso fossem rápidos.



25. “Passepartout pulou na garganta de Fix sem qualquer explicação e, para a satisfação de alguns americanos que imediatamente apostaram nele, ministrou ao infeliz inspetor uma sova daquelas, demonstrando a inquestionável superioridade do boxe francês sobre o boxe inglês.”

Onde reside o humor dessa passagem? [32 pontos]

- (A) O narrador usa uma exagerada generalização.
- (B) É engraçado presenciar alguém apanhando.
- (C) É engraçado presenciar uma pessoa má se dando mal.
- (D) O narrador conta-nos um evento sem importância.
- (E) O narrador conta-nos um evento de extrema importância como se fosse insignificante

26. *A Volta ao Mundo em 80 Dias* foi escrito originalmente em francês. Todavia, o seu autor, Júlio Verne, usou vários termos em inglês para contar a história. Por que ele fez isso? [32 pontos]

- (A) Porque ele queria nos dar um “gostinho” da cultura do personagem principal.
- (B) Porque não havia tradução para algumas palavras específicas que usou.
- (C) Porque assim venderia mais livros.
- (D) Porque estava aprendendo inglês.
- (E) Porque fizera uma aposta a esse respeito.

27. Uma das coisas mais belas num livro de aventura é quando um personagem faz sobressair sua melhor parte e, com garra e determinação, supera uma fraqueza pessoal, seja ela física ou psicológica. Em qual das passagens a seguir vemos isso acontecer com Passepartout da forma mais explícita? [32 pontos]

(A) Mas três horas mais tarde, Passepartout, perseguido até nos seus pesadelos por uma ideia fixa, acordou e lutou contra a ação estupificante do narcótico. O pensamento do dever não cumprido sacudia seu torpor. Deixou o leito, e, tropeçando, apoiando-se às paredes, tombando e levantando, mas sempre e irresistivelmente impelido por uma espécie de instinto, saiu da taverna, gritando como num sonho: o Carnatic! o Carnatic! O pacote estava ali lançando fumaça, pronto para zarpar. Passepartout só tinha alguns passos a dar. Lançou-se para o convés voando, atravessou a abertura da amurada, e caiu inanimado para frente, no momento em que o Carnatic largava suas amarras.

- (B) Passepartout se sentia cada vez mais dominado pela embriaguez. Fix, compreendendo que era preciso, custasse o que custasse, separá-lo do patrão, quis completar a tarefa. Sobre a mesa havia alguns cachimbos cheios de ópio. Fix empurrou um sutilmente para a mão de Passepartout, que o pegou, levou aos lábios, acendeu, deu algumas baforadas e desabou, a cabeça aturdida sob a influência do narcótico.
- (C) A vítima inanimada passou carregada por braços vigorosos que a levavam, e sem que parecesse lhes pesar. Mr. Fogg e Sir Francis Cromarty tinham ficado de pé. O Parsi curvara a cabeça, e Passepartout, sem dúvida, não estaria menos estupefato!... O ressuscitado chegou perto do local onde estavam Mr. Fogg e Sir Francis Cromarty,



e aí, com voz grave: — Fugamos! disse. Era Passepartout em pessoa que deslizará até a pira no meio da fumaça espessa!

O HOMEM; AS VIAGENS

28. Qual das opções abaixo melhor descreve o poema *O Homem; As Viagens*, de Carlos Drummond? [32 pontos]

- (A) O poema fala do tédio, inquietação e ambição do ser humano, sempre ávido por explorar e dominar novos lugares, mas sem interesse por si mesmo.
- (B) O poema é uma glorificação do espírito aventureiro do ser humano, que encontra sua razão de ser na coragem e ousadia que o move à conquista de novos territórios.
- (C) Trata-se principalmente de um relato científico sobre as conquistas da humanidade no que se refere à exploração espacial.
- (D) Trata-se de um poema de ficção científica, cujo enfoque é a descrição de um futuro em que a humanidade terá um grande avanço tecnológico.
- (E) Trata-se de uma crítica ao modo como tem ocorrido a pesquisa e exploração espacial, controlada apenas pelos chamados “países do primeiro mundo”: seria necessário haver uma descentralização desta exploração espacial, com a participação de toda comunidade mundial.

29. Como o tema da *viagem* é retratado por Júlio Verne em *A Volta ao Mundo* e por Carlos Drummond, no poema *O Homem; As Viagens*? [32 pontos]

- (A) Suas perspectivas são bem diferentes. Para Verne, a viagem é uma aventura que pode dignificar o homem. Para Drummond, há dois tipos de viagem: a viagem movida pela insatisfação do homem consigo mesmo e a viagem do homem a si mesmo.
- (B) Suas perspectivas são bem diferentes. A diferença essencial consiste no fato de que as viagens em *A Volta ao Mundo* são para outros países, enquanto que no poema de Drummond, são para outros planetas.
- (C) Suas perspectivas são semelhantes. Para ambos, as viagens são movidas unicamente pela ambição e inquietação humana.
- (D) Suas perspectivas são opostas. Para Verne, a viagem não passa de um entretenimento. Para Drummond, as viagens são movidas por propósitos muito importantes e sérios.
- (E) Suas perspectivas são de certo modo parecidas, já que para ambos o essencial das viagens é o conhecimento que elas nos proporcionam sobre novos lugares.