



Prova

Júnior 3 – Mistério



A competição *Júnior 3 – Mistério* ocorreu no dia 30/09/2023, versando sobre as seguintes obras:

- *E Não Sobrou Nenhum*, de Agatha Christie;
- *A Banda Pintada* (conto), de Arthur Conan Doyle.

INSTRUÇÕES

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.



E NÃO SOBROU NENHUM

Sobre o livro *E Não Sobrou Nenhum*, de Agatha Christie, responda às questões a seguir.

1. (40 pontos) Qual das alternativas melhor descreve a história contada no livro *E Não Sobrou Nenhum*?

- (A) Um grupo de pessoas é convidado para uma mansão numa ilha isolada. Lá, elas vão sendo vitimadas em cruéis e misteriosos assassinatos, mas, depois de se unirem, conseguem encontrar o assassino e se salvar.
- (B) Um grupo de pessoas é convidado para uma mansão num lugar isolado. Lá, misteriosamente, elas vão morrendo, uma a uma, ao mesmo tempo em que são obrigadas a encarar suas próprias culpas e o seu passado obscuro.
- (C) Após ser convidado a passar uma temporada numa misteriosa ilha, um grupo de pessoas que sempre agiram virtuosamente em suas vidas passa a ser vítima de misteriosos assassinatos, pelos quais o caráter delas será posto à prova.
- (D) Um grupo de ex-soldados passa o final de semana numa ilha isolada e, misteriosamente, começam a morrer, um a um.
- (E) Isoladas numa ilha após um convite misterioso e já sem perspectiva de serem salvas, dez pessoas passam a matar umas às outras em busca de sobrevivência.

[QUESTÃO ANULADA] 2. (37 pontos) Como poderíamos resumir o desfecho da história?

- (A) Apenas uma pessoa conseguiu se salvar do assassino. O assassino conseguiu fugir e não foi pego pela polícia.
- (B) Ninguém se salvou do assassino, mas ele foi pego pela polícia.
- (C) Ninguém se salvou do assassino. O assassino conseguiu fugir e não foi pego pela polícia.
- (D) Ninguém se salvou e, ao final, descobrimos que na verdade haviam dois assassinos.
- (E) Ninguém se salvou e, ao final, descobrimos que não existia nenhum assassino.

A questão foi anulada porque a alternativa (C), a única que poderia ser correta, está formulada de modo equívoco: o assassino não fugiu propriamente, mas se matou ainda na ilha, após ter finalizado seus crimes. Todos os participantes pontuaram nesta questão.

3. (37 pontos) Que informação sobre a ilha era um mistério antes mesmo dos personagens principais chegarem a ela?

- (A) Sua exata localização.
- (B) Seu tamanho real.



- (C) Seus donos.
- (D) Os crimes cometidos lá.
- (E) Os animais que lá viviam.
4. (37 pontos) Com o que está relacionado o primeiro acontecimento dramático e impactante do livro, que muda o ritmo da narrativa e surpreende os personagens e o leitor?
- (A) Uma morte.
- (B) Um desaparecimento.
- (C) Uma compra.
- (D) Uma reunião.
- (E) Uma gravação.
5. (37 pontos) Qual era a relação entre as dez figuras sobre a mesa e as dez pessoas presentes na ilha?
- (A) Cada vez que alguém morria, sumia uma figura.
- (B) Cada vez que alguém morria, aparecia uma figura.
- (C) Cada figura foi usada como instrumento para a morte de cada pessoa.
- (D) Cada pessoa carregava uma figura como amuleto.
- (E) Cada pessoa teve que comprar uma figura para poder ser admitido na ilha.
6. (37 pontos) Um dos personagens da ilha impressiona por seu porte atlético, sua boa aparência e seu carro luxuoso. O que esse personagem fez em seu passado?
- (A) Seduziu uma senhora rica e depois a matou.
- (B) Roubou um banco e ficou muito rico.
- (C) Atropelou duas crianças.
- (D) Enforcou sua namorada, que o havia traído.
- (E) Traficou drogas, causando a destruição de diversas vidas.
7. (37 pontos) Como o general Macarthur descobriu que sua esposa estava tendo um caso amoroso?
- (A) Ele chegou em casa mais cedo e a pegou no flagra.
- (B) Ela lhe enviou por engano uma carta.
- (C) Ele viu indícios da traição nos gestos dela.
- (D) Alguém lhe contou.
- (E) Ele contratou um detetive particular.



8. (37 pontos) Marque o que **NÃO** foi motivo para o assassino cometer seus crimes.

- (A) Uma doença incurável.
- (B) Um forte senso de justiça.
- (C) Uma imaginação excepcional.
- (D) Necessidades financeiras.**
- (E) Uma mente sádica.

9. (37 pontos) Como foi solucionado o mistério dos assassinatos na ilha?

- (A) A polícia desvendou o mistério.
- (B) Um detetive famoso foi convocado.
- (C) A polícia encontrou as gravações das câmeras de segurança da casa.
- (D) O culpado confessou seus crimes.**
- (E) O culpado foi preso e forçado a confessar.

O POEMA DO SOLDADINHO

Vamos relembrar o poema infantil que aparece no livro:

Dez soldadinhos saem para jantar, a fome os move;

Um deles se engasgou, e então sobraram nove.

Nove soldadinhos acordados até tarde, mas nenhum está afoito;

Um deles dormiu demais, e então sobraram oito.

Oito soldadinhos vão a Devon passear e comprar chiclete;

Um não quis mais voltar, e então sobraram sete.

Sete soldadinhos vão rachar lenha, mas eis

Que um deles cortou-se ao meio, e então sobraram seis.



Seis soldadinhos com a colmeia, brincando com afinco;
A abelha pica um, e então sobraram cinco.

Cinco soldadinhos vão ao tribunal, ver julgar o fato;
Um ficou em apuros, e então sobraram quatro.

Quatro soldadinhos vão ao mar; um não teve vez,
Foi engolido pelo arenque defumado, e então sobraram três.

Três soldadinhos passeando no zoo, vendo leões e bois,
O urso abraçou um, e então sobraram dois.

Dois soldadinhos brincando ao sol, sem medo algum;
Um deles se queimou, e então sobrou só um.

Um soldadinho fica sozinho, só resta um;
Ele se enforcou,

E não sobrou nenhum.

Você deve ter reparado ao longo da leitura do livro que cada estrofe do poema corresponde a algum evento macabro que de fato acontece aos hóspedes. Nas questões a seguir, escolha para cada estrofe o acontecimento correspondente. (12 pontos cada item)

1.

Dez soldadinhos saem para jantar, a fome os move;
Um deles se engasgou, e então sobraram nove.

- Uma mulher se engasga com a comida.
- Um homem toma uma bebida envenenada.
- Um homem é sufocado até a morte.

**2.**

Nove soldadinhos acordados até tarde, mas nenhum está afoito;

Um deles dormiu demais, e então sobraram oito.

- Uma empregada doméstica morre enquanto dorme.
- Uma dama da alta sociedade morre enquanto dorme.
- Uma senhora é degolada enquanto dorme.

3.

Oito soldadinhos vão a Devon passear e comprar chiclete;

Um não quis mais voltar, e então sobraram sete.

- Um homem consegue fugir da ilha, mas morre misteriosamente logo depois.
- Um homem é golpeado pelas costas enquanto olhava para o horizonte.
- Uma mulher recebe uma machadada e sangra até a morte.

4.

Sete soldadinhos vão rachar lenha, mas eis

Que um deles cortou-se ao meio, e então sobraram seis.

- Um homem comete suicídio.
- Um homem esfaqueado na barriga.
- Um homem recebe uma machadada na cabeça.

5.

Seis soldadinhos com a colmeia, brincando com afinco;

A abelha pica um, e então sobraram cinco.

- Uma senhora recebe uma injeção letal no pescoço.
- Uma senhora é atingida por uma bala perdida.
- Uma jovem mulher é picada por um inseto venenoso.



6.

Cinco soldadinhos vão ao tribunal, ver julgar o fato;

Um ficou em apuros, e então sobraram quatro.

- Um velho juiz é baleado na cabeça e morre.
- Um velho juiz é dado como morto.
- Um senhor confessa seu crime e é morto por vingança.

7.

Quatro soldadinhos vão ao mar; um não teve vez,

Foi engolido pelo arenque defumado, e então sobraram três.

- Um homem cai por acidente do precipício.
- Um homem é morto por um tubarão.
- Um homem é empurrado e cai no mar.

8.

Três soldadinhos passeando no zoo, vendo leões e bois,

O urso abraçou um, e então sobraram dois.

- Um homem é atacado por uma fera selvagem.
- Um homem é atingido por um grande bloco de mármore em formato de urso.
- Uma mulher é sufocada até a morte por alguém vestido de urso.

9.

Dois soldadinhos brincando ao sol, sem medo algum;

Um deles se queimou, e então sobrou só um.

- Um homem é atingido pelo tiro de um revólver.
- Um homem é atingido por uma bomba.
- Um homem é queimado até a morte.



10.

Um soldadinho fica sozinho, só resta um;

Ele se enforcou (...)

- Uma mulher é enforcada e o assassino faz parecer suicídio.
- Uma mulher é degolada e o assassino faz parecer suicídio.
- Uma mulher comete suicídio, cheia de culpa.

VERDADEIRO OU FALSO?

Analise cada afirmação a seguir e assinale *Verdadeiro* ou *Falso*. (12 pontos cada item)

1. Os personagens da história foram convidados para a ilha após vencerem um concurso.

- Verdadeiro.
- Falso.

2. Embora estivessem isolados na ilha, os hóspedes não passaram fome, pois a casa em que estavam tinha uma dispensa bem abastecida.

- Verdadeiro.
- Falso.

3. Um dos convidados morreu com uma picada de inseto.

- Verdadeiro.
- Falso.

4. Todos os personagens da história apresentaram remorso e sentimento de culpa pelos crimes dos quais foram acusados.

- Verdadeiro.
- Falso.



5. A situação das personagens do livro é bastante ambígua: embora vítimas em assassinatos cruéis, elas também fizeram suas próprias vítimas no passado.

Verdadeiro.

Falso.

6. O assassino da história agiu com o único desejo de fazer justiça contra aqueles que não foram devidamente punidos pela lei. Deste modo, e ironicamente, ele acaba se tornado um herói.

Verdadeiro.

Falso.

7. As duas últimas vítimas da ilha não foram mortas diretamente pelo assassino.

Verdadeiro.

Falso.

APROFUNDANDO-SE NA HISTÓRIA

1. (70 pontos) Leia um trecho de *E Não Sobrou Nenhum*:

“De repente, apesar do calor no vagão, ela sentiu um calafrio atravessar todo o seu corpo e desejou não estar viajando para o mar. Em seu íntimo, vislumbrou com nitidez uma cena. A cabeça de Cyril, balançando para cima e para baixo, erguendo-se e afundando novamente em direção ao rochedo... para cima e para baixo, para cima e para baixo... E ela própria nadando atrás dele com braçadas suaves e experientes — abrindo caminho na água, mas sabendo de antemão, com toda a certeza, que não chegaria a tempo...

O mar — o azul profundo e cálido do mar —, manhãs passadas na areia... Hugo... Hugo, que dissera que a amava...

Ela não devia pensar em Hugo...”

Sobre essa passagem, analise os itens abaixo:

- I. No trecho, é descrito o antigo trauma da personagem Vera Claythorne, que fez de tudo para salvar uma criança de ser afogada, mas não conseguiu.
- II. No trecho, aparecem os dois principais traços psicológicos de Vera Claythorne: seu amor ferido e um sentimento de culpa do qual não consegue se livrar.
- III. “E ela própria nadando atrás dele com braçadas suaves e experientes — abrindo caminho na água, mas sabendo de antemão, com toda a certeza, que não chegaria



a tempo...”: esta passagem aponta, ainda que de modo implícito e enigmático, para um crime que será revelado posteriormente no livro.

O que está correto?

- (A) A afirmação III, apenas.
- (B) As afirmações I e II, apenas.
- (C) As afirmações I e III, apenas.
- (D) As afirmações II e III, apenas.**
- (E) Todas as afirmações.

2. (70 pontos) Em determinado momento, os convidados da ilha ouvem um disco chamado “O Canto do Cisne”. Essa expressão significa “a derradeira e magnífica obra de um artista”, e tem sua origem na história de um cisne branco que, depois de ter guardado silêncio ao longo de toda a vida, logo antes de morrer canta triste e maravilhosamente. Sabendo disso, e levando em conta que o nome do disco tem que ver com o contexto do livro, analise as afirmações abaixo:

- I. Os personagens que escutam o disco terão uma morte semelhante à do cisne.
- II. Tanto o criador do disco quanto o cisne fazem algo que nunca fizeram antes.
- III. O criador do disco e o cisne executam algo que requer maestria.

O que está correto?

- (A) A afirmação II, apenas.
- (B) A afirmação III, apenas.
- (C) As afirmações I e III, apenas.
- (D) As afirmações II e III, apenas.**
- (E) Todas as afirmações.

**IMAGINE!**

Responda às duas próximas questões levando em conta apenas o que é relatado no livro de Agatha Christie.

1. (40 pontos) Qual das seguintes situações é a mais perigosa? Atravessar a rua sem olhar, ter por médico um beerrão ou flertar com a mulher de um general?

- (A) Atravessar a rua sem olhar.
- (B) Ter por médico um beerrão.
- (C) Flertar com a mulher de um general.
- (D) Todas são igualmente perigosas.
- (E) Nenhuma das situações é tão perigosa assim.

2. (40 pontos) Imagine-se viajando para a ilha do livro — com o objetivo, é claro, de sair vivo. Da lista abaixo, com 5 conselhos, qual é o mais importante a ser seguido?

- (A) Ao entrar em uma casa, sempre olhe para baixo.
- (B) Ao atravessar a rua, sempre olhe para os dois lados.
- (C) Não tome nada que lhe derem para beber.
- (D) Nunca carregue uma faca no bolso.
- (E) Desconfie das mulheres jovens!

RIMAS DA MORTE!

Inspirados pelo poema do soldadinho, vamos fazer nossos próprios versos macabros! Você deve completar cada estrofe abaixo com a rima mais apropriada, tendo como base apenas o que é relatado no livro da Agatha Christie. (16 pontos cada item)

1.

O que fazer com um menino indesejado

Sua existência é a pobreza do amado

Sob sua proteção, sob seu cuidado

O melhor mesmo é que...



- (A) seja estrangulado.
- (B) morra afogado.**
- (C) sofra queimado.
- (D) seja desterrado.
- (E) seja abandonado.

2.

Um soldado que causa rancor
Competente na batalha do amor
Dou-lhe uma chance de ser condecorado,
Da minha vingança não fugi
E ele como soldado de Davi...

- (A) Para a morte foi enviado.**
- (B) Cruelmente foi afogado.
- (C) Lindamente foi estrangulado.
- (D) Brilhantemente foi queimado.
- (E) Com uma faca é assassinado.

3.

Um erro, uma fatalidade
Meus colegas de profissão afirmam:
Infeliz, mera casualidade
No entanto, sei, não teria acontecido
Se ...

- (A) ele tivesse sido meu amigo.
- (B) para a igreja houvesse ido.
- (C) eu não houvesse bebido.**
- (D) da montanha houvesse descido.
- (E) ao crime não houvesse cedido.



4.

Não sou eu que acuso

Sim a consciência dentro dela

Minha culpa completamente recuso

Não fui eu que agi como cadela

Pecado maior ela acumulou

- (A) Às drogas pesadas se entregou.
- (B) Meu amado marido ela beijou.
- (C) Destruir minha vida ela tentou.
- (D) Sua própria irmã ela assassinou.
- (E) Quando dentro do rio se atirou.**

5.

O responsável por anos viveu, sem cuidados,

A consciência esteve tranquila, sem peso algum

Depois descobriram que não sobrou nenhum

Famintos perdidos e abandonados...

- (A) Quinze mortos, um a um.
- (B) Dezesete sem desjejum.
- (C) Todos mortos, os vinte e um.**
- (D) Todos os dez soldadinhos.
- (E) Três mortos de modo incomum.



6.

Por velocidade ele é ávido
O mundo que passa rápido,
Controla o que é pesado
Todo cuidado é pouco
Não seja você um louco

De...

- (A) não controlar o brado.
- (B) entortar o cabo.
- (C) sair de casa armado.
- (D) mexer com homem casado.
- (E) não olhar para o lado.

7.

A morte cruel pode vir de qualquer lado
(À velhinha moribunda, a qualquer hora)
Para quem para ela já está destinado
Às vezes piora, às vezes melhora
Às vezes até mesmo vem do lado...

- (A) De um inofensivo gramado.
- (B) De quem deveria de ti ter cuidado.
- (C) De um parente tanto amado.
- (D) De uma queda fatal de cima do telhado.
- (E) Do veneno em um mero bocado.



A BANDA PINTADA

Vamos finalizar a competição com perguntas sobre o conto *A Banda Pintada*.

1. (50 pontos) Qual das alternativas melhor descreve a história do conto *A Banda Pintada*?
- (A) Uma mulher desconfia de que seu padrasto quer matá-la e recorre ao famoso detetive Sherlock Holmes. Através de suas geniais deduções, o detetive consegue prender padrasto antes que algo terrível acontecesse.
 - (B) Uma mulher, anos depois de ter misteriosamente perdido sua irmã, procura Sherlock Holmes, porque agora também se sente ameaçada. O detetive soluciona o mistério e provoca a morte do assassino.
 - (C) Depois de perder sua irmã em uma situação misteriosa, uma mulher contata Sherlock Holmes para desvendar o caso. O detetive descobre que, na verdade, a criminosa era a própria mulher.
 - (D) Uma mulher desconfia de que alguns músicos ciganos que acampavam em sua propriedade estavam causando a morte de mulheres inocentes. Ao ser chamado, Sherlock Holmes desvenda o caso observando os instrumentos dos músicos.
 - (E) Um músico desconfia que sua enteada está planejando acabar com sua vida. Sherlock Holmes é chamado e descobre que, na verdade, um pintor amigo do músico está por trás de um plano maligno para assassinar seu cliente.

Sobre a relação entre os textos *E Não Sobrou Nenhum* e *A Banda Pintada*, assinale Verdadeiro ou Falso para cada afirmação. (13 pontos cada item)

Mais pessoas morrem em *A Banda Pintada* do que em *E Não Sobrou Nenhum*.

- Verdadeiro.
- Falso.

Nas duas obras, mortes engenhosas foram arquitetadas.

- Verdadeiro.
- Falso.



Os assassinos de ambas as histórias têm em vista o que eles acreditam ser *justiça* quando cometem seus crimes.

- Verdadeiro.
 Falso.

Em ambas as histórias, um animal foi usado para causar a morte de alguém.

- Verdadeiro.
 Falso.

Em ambas as histórias, o mistério é solucionado devido à genialidade de alguém que consegue interpretar as pistas.

- Verdadeiro.
 Falso.

Somente na história de *A Banda Pintada* alguém consegue impedir um assassinato.

- Verdadeiro.
 Falso.