



# Prova – Edição Especial Júnior

A Máquina do Tempo



\* Prova aplicada no dia 01/02/2024, pelo site [www.olimpiadadeliteratura.com](http://www.olimpiadadeliteratura.com).

## INSTRUÇÕES INICIAIS.

**Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:**

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *A Máquina do Tempo*.

Boa Prova!



### Perguntas Iniciais

1. (+34) O que a maioria dos convidados pensa quando o Viajante lhes apresenta uma pequena máquina do tempo em funcionamento?
  - (A) Que ele é um gênio.
  - (B) Que o que está fazendo é moralmente errado.
  - (C) Que ele está tentando tirar dinheiro deles.
  - (D) Que ele está pregando uma peça neles.
  - (E) Que eles estavam ficando loucos.
  
2. (+34) De acordo com o Viajante, qual é a quarta dimensão?
  - (A) O tempo.
  - (B) O espaço.
  - (C) A distância.
  - (D) O mundo quântico.
  - (E) O amor.
  
3. (+34) O que era o Palácio de Porcelana Verde?
  - (A) Um castelo.
  - (B) Uma morada coletiva.
  - (C) Uma fábrica Morlock.
  - (D) Um museu.
  - (E) Uma igreja.
  
4. (+34) Em determinado momento de sua jornada na máquina, o Viajante, ao olhar para cima, só via a cor cinza. Essa cor estava relacionada à qual aspecto da viagem?
  - (A) À distância.
  - (B) À velocidade.
  - (C) Ao ponto de partida.
  - (D) Ao ponto de chegada.
  - (E) Ao estado de conservação da máquina.



5. (+34) Qual era o estado do Viajante quando ele se apresentou aos seus convidados pela segunda vez no livro?
- (A) Radiante e cheio de energia.
  - (B) Cansado e apressado.
  - (C) Desdenhoso e combativo.
  - (D) Mais jovem e mais bonito.
  - (E) Abatido e sujo.
6. (+34) Como o Viajante explica a existência de um povo vivendo no mundo subterrâneo?
- (A) Seus antepassados se abrigaram lá por causa de catástrofes naturais ocorridas em eras passadas.
  - (B) Seus antepassados se abrigaram lá por causa da grande guerra atômica mundial.
  - (C) Nenhuma das gerações de seus antepassados conheceram a superfície. Então é completamente natural que agora eles vivessem lá.
  - (D) Seus antepassados escolheram esse lugar por causa da habilidade que tinham em trabalhar naquele ambiente.
  - (E) Seus antepassados foram relegados àquele lugar por questões sociais.
7. (+34) De acordo com as conclusões do Viajante, o que poderia ser dito acerca das relações sociais de classe no futuro (isto é, na época para a qual ele viajou) e no passado?
- (A) Elas foram em parte invertidas: os que exploravam passaram a ser vítimas dos explorados.
  - (B) Elas continuaram as mesmas: nunca houve exploração alguma.
  - (C) Elas mudaram: aqueles que eram enganados passaram a determinar as crenças daqueles que os enganavam.
  - (D) Elas continuaram as mesmas: quem explorava no passado continuou a explorar no futuro.
  - (E) Elas foram abolidas: simplesmente não havia relação alguma entre os povos encontrados pelo Viajante.



8. (+34) Por que um nativo do futuro não poderia viajar com a máquina do tempo quando o Viajante a perdeu?
- (A) Porque não teria o conhecimento técnico necessário.
  - (B) Porque a máquina reconhecia o DNA de seu operador.
  - (C) Porque faltariam algumas peças necessárias.
  - (D) Porque é necessário saber ler para operá-la.
  - (E) Porque é necessária muita força para operá-la.
9. (+34) Levando em conta o que o Viajante do Tempo trouxe de sua viagem, qual dos profissionais abaixo mais provavelmente daria crédito à sua história?
- (A) Um advogado.
  - (B) Um psicólogo.
  - (C) Um historiador.
  - (D) Um botânico.
  - (E) Um engenheiro.
10. (+34) Por que, ao chegar ao futuro, o Viajante caiu da máquina?
- (A) Porque foi atacado.
  - (B) Porque ficou extremamente surpreso.
  - (C) Por causa da frenagem da máquina.
  - (D) Porque estava dormindo.
  - (E) Porque ficou extremamente impressionado.



### **O Idioma dos Elóis**

(+14 cada item) Em relação ao idioma dos Elóis, assinale V (*Verdadeiro*) ou F (*Falso*) para cada afirmação.

- (F) Soava extremante desagradável aos ouvidos do Viajante.
- (F) Durante toda sua estadia no futuro, permaneceu um completo enigma para o Viajante.
- (V) Soou muito suave e fluído ao Viajante.
- (F) Era idêntico ao idioma do Viajante.
- (F) Era inexistente, pois os Elóis só se comunicavam por gestos.
- (V) O Viajante conseguiu aprender um pouco dele.

### **Ordem Narrativa**

(+12 cada item) Organize os fatos na ordem em que eles foram narrados no livro.

1º = apareceu por primeiro no livro; 2º = apareceu por segundo etc.

- (3º) Debaixo de chuva, o Viajante admira monumentos grandiosos.
- (10º) O Viajante prepara uma mala de viagem e uma câmera para a sua jornada no tempo.
- (2º) Mesmo sem a presença do anfitrião, um grupo de visitantes decide começar a refeição.
- (1º) Uma pequena máquina desaparece diante dos olhos de pessoas impressionadas.
- (6º) O Viajante encontra o esqueleto de um dinossauro.
- (8º) Aquilo que com todo esforço não cedia agora é franqueado ao Viajante sem esforço nenhum.
- (7º) O Viajante perde sua companheira.
- (4º) Em uma espécie de frenesi, o Viajante soca arbustos.
- (9º) Um caranguejo monstruoso toca de leve o Viajante.
- (5º) O Viajante gasta o último palito de fósforo da caixa que havia trazido consigo.



### **Um Elói Falando**

(+52) Levando em conta as características da língua dos Elóis (não o enredo do livro), qual das falas a seguir mais provavelmente poderia ter sido dita por um deles (quando traduzida para o português)?

- (A) “Nós amar muito boa diversão. Não correto preocupação.”
- (B) “Nós amar justiça.”
- (C) “Temos dificuldade em entender a complexidade de sua máquina!”
- (D) “Coma fruta. Pegue flor. Fuja noite. Volte máquina.”
- (E) “Quando chega noite, monstros sair buracos assustadores e nós sentir muito medo.”

### **As Duas Raças do Futuro**

Para cada característica descrita, assinale se ela pertence apenas aos Elóis, apenas aos Morlocks, a ambas as raças ou a nenhuma delas.

1. (+8) Têm uma dieta vegetariana.

- (A) Elóis.
- (B) Morlocks.
- (C) Ambas as raças.
- (D) Nenhuma das raças.

2. (+8) Têm uma dieta abominável.

- (A) Elóis.
- (B) Morlocks.
- (C) Ambas as raças.
- (D) Nenhuma das raças.

3. (+8) São descendentes dos seres humanos.

- (A) Elóis.
- (B) Morlocks.
- (C) Ambas as raças.
- (D) Nenhuma das raças.



4. (+8) Gostam de dormir sob a luz da lua.
- (A) Elóis.
  - (B) Morlocks.
  - (C) Ambas as raças.
  - (D) Nenhuma das raças.
5. (+8) Supostamente, são os descendentes dos operários.
- (A) Elóis.
  - (B) Morlocks.
  - (C) Ambas as raças.
  - (D) Nenhuma das raças.
6. (+8) São belos e graciosos.
- (A) Elóis.
  - (B) Morlocks.
  - (C) Ambas as raças.
  - (D) Nenhuma das raças.
7. (+8) São criaturas veneráveis.
- (A) Elóis.
  - (B) Morlocks.
  - (C) Ambas as raças.
  - (D) Nenhuma das raças.
8. (+8) Vivem na superfície.
- (A) Elóis.
  - (B) Morlocks.
  - (C) Ambas as raças.
  - (D) Nenhuma das raças.



### Teorias do Viajante

1. (+40) Qual a postura do Viajante em relação às suas próprias explicações sobre as sociedades que encontrou no futuro?
  - (A) Embora no início estivesse inseguro em relação a elas, ele termina seu relato inteiramente convicto de que são as melhores explicações para o que aconteceu no futuro.
  - (B) A todo momento ele defende que suas explicações são as únicas possíveis.
  - (C) Embora argumente em favor de suas conclusões, admite que é possível que ele esteja completamente enganado.
  - (D) Embora acredite até o fim que sua explicação seja a verdadeira, ele termina o seu relato expondo também explicações contrárias à sua, para que seus ouvintes pudessem se decidir pela mais adequada.
  - (E) Ao final, ele rejeita suas próprias explicações, reconhece que estava enganado e que a existência dos morlocks e dos elóis é um enigma completo.

2. (+40) Em uma discussão com alguns conhecidos, o Viajante do Tempo tenta provar que, ao contrário do que se pensa, não podemos viajar de forma livre verticalmente. Segundo ele:

“(...) antes [da invenção] dos balões, exceto por saltos espasmódicos sobre as irregularidades da superfície terrestre, as pessoas não tinham liberdade de movimento vertical”.

Por que ele quer convencer seus interlocutores desse fato? Assinale a alternativa mais adequada.

- (A) Para defender que o ápice do gênio humano foi criar algo tão fantástico como os balões.
- (B) Para mostrar a insignificância do ser humano, que nem mesmo consegue se mover totalmente pelas dimensões espaciais.
- (C) Para defender que, muitas vezes, o que vemos como incapacidades absolutas, na verdade são somente estágios do desenvolvimento tecnológico.
- (D) Para provar que, como a terra é irregular, nosso movimento sobre ela é muito difícil e, por isso, temos que nos desenvolver tecnologicamente.
- (E) Para mostrar sua superioridade intelectual em relação aos seus conhecidos, provando assim que ele poderia criar a máquina do tempo.





3. (+40) O que uma sequência de retratos de uma mesma pessoa em diferentes fases da vida pode provar?
- (A) **Que ordinariamente viajamos no tempo.**
  - (B) Que às vezes viajamos no tempo.
  - (C) Que nunca viajamos no tempo.
  - (D) Que, conforme envelhecemos, tornamo-nos pessoas totalmente diferentes.
  - (E) Que nunca mudamos.
4. (+40) De acordo com as reflexões do Viajante, o que acontece se dermos a um povo condições perfeitas de segurança e conforto?
- (A) Ele realiza grandes obras.
  - (B) **Ele enfraquece.**
  - (C) Ele se torna cruel.
  - (D) Ele se torna amoroso.
  - (E) Ele se torna feliz.

### Discussões

Leia a seguir um trecho da conversa entre o Viajante do Tempo e Filby:

— É o que a maioria das pessoas pensa. Mas espere um momento. Pode existir um cubo instantâneo?  
— Não entendi — disse Filby.  
— Será possível que um cubo incapaz de ter qualquer duração no tempo tenha uma existência real? Filby ficou pensativo.  
— É claro — continuou o Viajante do Tempo — que todo corpo real precisa ter uma extensão em quatro direções: precisa ter comprimento, largura, espessura e... duração. Mas, graças a uma debilidade natural da carne, que explicarei aos senhores em breve, somos inclinados a ignorar esse fato. Há na verdade quatro dimensões, três que chamamos de os três planos do espaço e uma quarta, o tempo. Há, porém, uma tendência a traçarmos uma distinção irreal entre as três primeiras dimensões e a última, porque acontece que, nesta última, a nossa consciência se desloca de forma intermitente numa única direção do começo ao fim de nossas vidas.”



Considerando esse trecho e o livro como um todo, responda às perguntas desta seção.

1. (+40) O que podemos afirmar em relação a “um cubo instantâneo”?
  - (A) Que é uma impossibilidade.
  - (B) Que tem duração no tempo.
  - (C) Que é um corpo real.
  - (D) Que tem quatro dimensões.
  - (E) Que reflete a debilidade natural da carne.
  
2. (+40) O que o Viajante do Tempo quis dizer ao afirmar que “a nossa consciência se desloca de forma intermitente numa única direção do começo ao fim de nossas vidas”? Assinale a alternativa mais adequada.
  - (A) Que, apesar das dificuldades, é possível construir uma máquina para viajar no tempo.
  - (B) Que estamos sempre nos movendo no espaço e que nossa consciência às vezes não percebe isso.
  - (C) Que embora nossa consciência se mova no tempo, não podemos escolher a direção: só avançamos.
  - (D) Que nunca perdemos a consciência, do começo ao fim de nossas vidas.
  - (E) Que nossa consciência só se desloca no tempo porque só há uma direção para ela.
  
3. (+40) De acordo com as ideias do Viajante do Tempo, por que a distinção entre o tempo e as outras dimensões é irreal? Assinale a alternativa mais adequada.
  - (A) Porque cada um percebe o tempo de forma subjetiva.
  - (B) Porque a locomoção pode acontecer tanto no tempo quanto nas dimensões espaciais.
  - (C) Porque nossa consciência pode se deslocar tanto no tempo quanto no espaço.
  - (D) Porque um corpo real precisa ter comprimento, largura, espessura e duração.
  - (E) Porque nossa carne é naturalmente débil.



## O Tempo

(+60) Leia o poema *Sicut Erat*, de Jorge de Lima:

“Quando se escoarem sete eras  
a nossa visão se exterminará.  
Depois das sete eras, tu construirás  
sete babéis, sete confusões, sete pirâmides, sete estepes  
e sete guerras de cem anos.  
O teu nome ninguém pronunciará.  
Virão sete revoluções, sete sangues, sete cometas,  
sete geleiras, sete desertos.  
E sete anjos clamarão  
depois da tua mudez que deixou de existir  
há muitos milhões de séculos  
que a Inteligência continuará.  
Onde estarão os exércitos da pátria?  
A bandeira da pátria?  
A saudade da pátria?  
Onde estarão as tendas, os arranha-céus e os icebergs?  
E a Bem-Amada? E tudo? E tudo? E tudo?  
Não precisarás de ponteiros para marcar o tempo  
nem das noites que te dão o sono.  
Nem da morte, nem da morte, nem da morte.  
Nem dos sacramentos, nem dos arrependimentos.  
A Luz te iluminará.  
*Sicut erat in principio* [como era no princípio].”

Imagine que o autor desse poema estivesse entre os convidados do Viajante do Tempo e que, após ouvir todo o relato de sua viagem com a máquina do tempo, quisesse lhe dirigir algumas palavras. Considerando apenas o poema acima e o livro *A Máquina do Tempo*, qual das alternativas indica com maior coerência uma possível fala do poeta para o Viajante?

- (A) “Com tua máquina, viajaste por sete eras, sete babéis, sete pirâmides. Percorreste o fim das pátrias, o fim dos arranha-céus, o fim da humanidade como a conhecemos. Chegaste ao crepúsculo do homem, ao declínio da nossa raça. Mas por que não foste além? Por que não viajaste para além da humanidade?”
- (B) “Maravilhoso é teu relato. Tu viajaste pelos séculos, milhares de séculos! Percorreste a história da humanidade, o fim das pátrias, o fim da raça humana, e foste além. Com tua máquina chegaste até o declínio do próprio planeta e, viajando dentro do tempo, encontraste a Luz, venceste a morte!”



- (C) “Tu és um homem genial. Construíste uma máquina para viajar até o declínio da raça humana, e além: até depois, até o declínio do próprio planeta, até os confins do tempo. Mas, pelo que parece, esta máquina não tem a tecnologia de te levar para a Luz, de te libertar da corrupção dos séculos, de te levar para fora do tempo: com tua máquina do tempo, tu continuaste preso à dimensão do tempo”.
- (D) “Tua história me comove. Deste-nos boas esperanças sobre o futuro da humanidade: venceremos as revoluções e as guerras, venceremos a morte! O que nos espera é a Luz do tempo e o vigor máximo de nossa raça!”