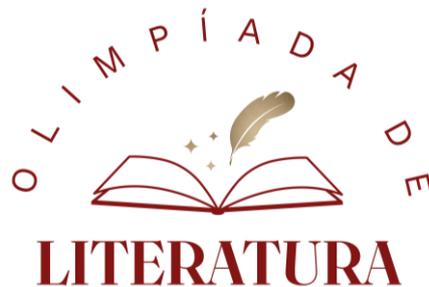




Prova – Edição Especial Sênior

A Metamorfose



* Prova aplicada no dia 01/02/2024, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *A Metamorfose*.

Boa Prova!



1. (+35) Marque a opção que contém algo que Gregor, antes de ser transformado, mostrava a seus clientes.
 - (A) Tipos de madeira.
 - (B) Tipos de tinta.
 - (C) Tipos de tecido.
 - (D) Tipos de ingredientes.
 - (E) Tipos de bebida.

2. (+35) Quando Gregor tomou ciência de sua transformação?
 - (A) Ao olhar-se no espelho.
 - (B) Ao ver seu próprio corpo.
 - (C) Ao ver a reação de sua família.
 - (D) Ao notar certos sentimentos em si mesmo.
 - (E) Ao ouvir uma voz que lhe disse isso.

3. (+35) O que Gregor pensa a respeito das relações que estabelece com as pessoas que encontra em suas viagens?
 - (A) Que é a melhor parte de seu trabalho, pois sempre encontra gente nova.
 - (B) Que é uma parte negativa de seu trabalho, pois nunca dá tempo para que as relações se aprofundem e desenvolvam algum sentimento.
 - (C) Que é uma parte negativa de seu trabalho, pois sempre encontra pessoas que o querem diminuir e não o respeitam.
 - (D) Que é uma parte negativa de seu trabalho, pois as pessoas têm medo dele.
 - (E) Que é uma parte positiva de seu trabalho, pois ele se sente amado por todos.

4. (+35) Por que Gregor precisa trabalhar?
 - (A) Porque desde pequeno sonhava com a profissão que tem.
 - (B) Porque é um jovem muito ambicioso.
 - (C) Porque necessita salvar sua família de uma situação ruim.
 - (D) Para poder viajar e conhecer o mundo.
 - (E) Por causa de sua amante.



5. (+35) Qual foi a reação do gerente de Gregor ao ver seu novo estado?
- (A) Ele agiu como se aquilo fosse normal.
 - (B) Ele chegou a achar Gregor um pouco engraçado.
 - (C) Ele teve raiva e quis atacar Gregor.
 - (D) Ele ficou apavorado.
 - (E) Ele sentiu extrema compaixão por Gregor.
6. (+35) O que aconteceu com o gosto de Gregor por comida após se transformar?
- (A) Ficou mais refinado, preferindo alimentos mais suaves e delicados.
 - (B) Gregor passou a preferir alimentos pútridos.
 - (C) Não mudou nada.
 - (D) Gregor não teve mais gosto por comida.
 - (E) Ficou esquisito, pois Gregor passou a gostar de comer terra.
7. (+35) Em seu novo estado, como Gregor achou o que deveria ou não comer?
- (A) Ele se lembrou de sua vida pregressa, de seus alimentos preferidos.
 - (B) Sua irmã lhe apresentou diversos tipos de comida e ele pôde saber o que lhe parecia melhor.
 - (C) Ele viu sua mãe comendo algo e sentiu vontade de comer também.
 - (D) Ele viu sua irmã comendo algo e sentiu vontade de comer também.
 - (E) Ele descobriu que não precisava mais comer.
8. (+35) Que palavra melhor descreve o modo como a família se portava frente aos três inquilinos?
- (A) Arrogante.
 - (B) Odiento.
 - (C) Servil.
 - (D) Irreverente.
 - (E) Contemplativo.



9. (+35) Complete a frase:

“Se Gregor não tivesse se transformado, sua irmã logo _____.”

- (A) arranjaria um emprego.
- (B) se casaria.
- (C) teria de estudar mais.
- (D) teria um filho.
- (E) teria de se mudar.

10. (+35) Como a família descobriu que Gregor havia morrido?

- (A) Eles sentiram o cheiro de seu corpo putrefato.
- (B) Eles foram avisados por alguém.
- (C) Eles ouviram seu último grito.
- (D) A irmã de Gregor o encontrou.
- (E) Eles viram seu corpo na rua.

11. (+35) Qual foi a reação da faxineira frente à morte de Gregor?

- (A) Ela se mostrou aliviada, mas logo se entristeceu.
- (B) Ela se mostrou deprimida, mas depois aliviada.
- (C) Ela se mostrou revoltada.
- (D) Ele se mostrou espantada, mas logo indiferente.
- (E) Ele se mostrou alegre.



12. (+50) Organize os acontecimentos cronologicamente.

- () Gregor recebe um feedback de seu desempenho no trabalho.
- () Gregor é machucado ao receber uma bengalada do pai.
- () Gregor se dá conta que está atrasado.
- () Muito café é derramado no tapete.
- () Grete e Anna saem apressadas de casa, deixando a porta aberta.
- () Gregor não consegue se livrar de uma fruta.
- () Grete comove Gregor com sua arte.
- () Gregor descobre o que gosta de comer.
- () A família de Gregor decide tirar um dia de folga.
- () A porta do quarto de Gregor passa a ficar aberta.

13. (+35) O que pode ser dito dos três inquilinos?

- (A) Eles não se davam bem.
- (B) Eles sempre estavam juntos e eram exatamente iguais, tão iguais que logo descobrimos que eram a mesma pessoa desdobrada em três.
- (C) Eles sempre estavam juntos e eram bem parecidos, mas um deles parecia exercer certa liderança.
- (D) Eles nunca apareciam ao mesmo tempo e eram tão iguais que acabamos por descobrir que eram uma só pessoa dando a si mesma nomes diferentes.
- (E) Eles eram fruto da imaginação de Gregor. A família concordava com aquela ficção por puro medo.

14. (+35) Como poderíamos descrever a reação de Gregor ao descobrir sua transformação?

- (A) Insólita, pois se encontra em uma situação horrível e única e a trata como se fosse mero contratempo, com pouca importância.
- (B) Degenerada, pois encontra prazer – talvez até felicidade – em uma situação horrível.
- (C) Covarde, pois tenta culpar as pessoas do entorno por algo de que é culpado.
- (D) Servil, pois culpa-se pela transformação que, na verdade, foi causada pelo entorno.
- (E) Desesperada, pois o desespero é normal em uma situação tão horrível.



15. (+40) De que modo, à porta de Gregor, antes de aparecer com a sua nova forma, cada um dos membros da família se comunicava? Ligue.

| | |
|--------|--|
| Gregor | com cautela, tentando se controlar para ser o mais claro possível. |
| O pai | prestativo e lacrimoso. |
| A mãe | firme e severo. |
| A irmã | muito suave. |

16. (+35) Marque a opção que descreve melhor como a família via a condição psicológica de Gregor.

- (A) Todos acreditavam que o verdadeiro Gregor estava “soterrado” sob aquele monstro em que se transformara. Era, então, necessário recuperá-lo, arrancando-lhe as camadas não humanas.
- (B) Todos viam o verdadeiro Gregor “morrer aos poucos”; ou seja, tornar-se cada vez menos humano; todos lamentavam profundamente “cada passo dado para fora de sua humanidade”, como diziam.
- (C) Todos encaravam Gregor como alguém cujo interior havia mudado tanto quanto o exterior. Ou seja, em muitas ocasiões, para eles a inteligência ou o espírito de Gregor não parecia mais presente.
- (D) Todos sabiam que sua condição psicológica não se alterara. Ou seja, era somente seu exterior, não seu interior, que havia mudado.
- (E) Todos acreditavam que, embora o novo Gregor fosse uma criatura racional, ele havia mudado completamente. Ou seja, era um ser racional com capacidades psicológicas plenas, mas não era “o Gregor deles”.



17. (+35) Leia o trecho a seguir:

“Mas o quarto alto e vazio, no qual era forçado a permanecer de bruços no chão, o angustiava, sem que pudesse descobrir a causa, pois afinal era o quarto habitado há cinco anos por ele — e com uma virada semi inconsciente e não sem uma ligeira vergonha, precipitou-se para debaixo do canapé onde, embora as costas ficassem um pouco prensadas e não pudesse mais erguer a cabeça, ele logo se sentiu aconchegado, lamentando apenas que seu corpo fosse largo demais para se abrigar inteiramente sob o canapé.”

Qual é a origem mais provável da angústia e vergonha de Gregor na passagem acima?

- (A) Elas vêm da melancolia de ver que seu quarto de humano não pode ser usado da mesma forma que antes, com a exceção do canapé.
- (B) Gregor tem medo, pois chega à conclusão de que algo de mal irá acontecer com ele. E é por isso que sente vergonha e angústia.
- (C) Elas vêm da solidão em que Gregor se encontra. Ele se preocupa e fica imaginando quando algum membro da família irá visitá-lo e tratá-lo com respeito e carinho.
- (D) Gregor sente angústia e vergonha porque tem medo da familiaridade com o quarto, pois já o habita há muito tempo.
- (E) Elas vêm do fato de que Gregor é acometido de um instinto que entra em conflito com sua alma humana.

18. (+7 cada item) Marque V (verdadeiro) ou F (falso).

- () Assim que soube da ausência de Gregor, seu gerente enviou alguém à sua residência para se inteirar do que havia acontecido.
- () Gregor morreu unicamente de uma doença espiritual. Foi somente o desprezo de sua família que tirou a sua vida.
- () Grete apreciava e produzia arte.
- () Por um tempo, Gregor exigiu que sua porta permanecesse aberta.
- () Gregor teve um enterro simples, mas digno.



19. (+35) Sobre a questão financeira da família antes da transformação e a responsabilidade de Gregor sobre ela, assinale a alternativa correta:
- (A) Contra sua própria vontade, Gregor é obrigado a sustentar a casa. Embora isso lhe deixe mal, ele guarda todas as mágoas e opiniões para si mesmo por medo de represálias.
 - (B) Gregor é constrangido a sustentar sua família. Embora isso não venha como uma ordem direta, há algo que veladamente o impele a fazê-lo. Não se trata de medo, mas principalmente preocupação com os seus familiares.
 - (C) Embora a família insista para que ele os deixe trabalhar, Gregor assume para si todo sustento da casa, pois gosta de ser considerado o provedor e aprecia a autoridade que vem com isso.
 - (D) Gregor participa do sustento da casa, mas sem grandes responsabilidades. Prova disso é que a família não sofre com a perda de sua renda. Gregor ajudava apenas para que pudesse se sentir útil.
 - (E) Gregor, mesmo antes de ser transformado em um “bicho”, era como um parasita: sugava os recursos da casa para seu próprio proveito.
20. (+35) Marque os motivos pelos quais a mãe de Gregor era contra a retirada dos móveis do quarto do filho, enquanto que a irmã era a favor.

- I - A irmã acreditava que o Gregor metamorfoseado preferiria assim.
- II - A irmã achava um desperdício deixar ali os móveis que não estavam sendo usados.
- III - A irmã acreditava que a venda dos móveis melhoraria a situação da família.
- IV - A irmã acreditava que seria melhor para quando Gregor voltasse a ser ele mesmo.
- V - A mãe defendia que Gregor gostava de mordê-los.
- VI - A mãe se preocupava com o bem estar psicológico atual do filho.
- VII - A mãe tinha esperança de que seu filho os pudesse usar quando voltasse.
- VIII - A mãe não queria se desfazer da herança que recebera dos pais.

Que itens estão corretos?

- (A) Itens I e VII, apenas.
- (B) Itens II e VIII, apenas.
- (C) Itens III e V, apenas.
- (D) Itens IV e VI, apenas.
- (E) Itens I, IV e VI, apenas.



21. (+35) Por que Gregor pôs seu corpo sobre a imagem de uma dama vestida em peles, que estava pendurada na parede?
- (A) Porque queria sentir a textura do papel.
 - (B) Ele o fez sem saber.
 - (C) Porque ele queria arrancá-la de lá, mas não conseguiu.
 - (D) Porque ele não queria que a tirassem de lá.
 - (E) Porque ele pretendia escondê-la de seu pai.
22. (+35) Como a família se resolveu financeiramente depois da transformação de Gregor?
- I - Fizeram um empréstimo no banco.
 - II - Venderam objetos valiosos.
 - III - Passaram a alugar uma parte da casa.
 - IV - Se mudaram para uma casa menor, em um bairro pior.
 - V - Passaram a trabalhar.
- Que itens estão corretos?
- (A) Itens I e V, apenas.
 - (B) Itens II, III e V, apenas.
 - (C) Itens III e V, apenas.
 - (D) Itens III, IV e V, apenas.
 - (E) Itens I e IV, apenas.
23. (+35) Perto do fim, Grete passa a evitar falar o nome do irmão em frente ao “bicho”. Por que ela faz isso?
- (A) Porque, segundo ela, seu irmão não é aquele inseto.
 - (B) Porque, sabendo que seu irmão ficará preso àquela condição eternamente, não quer que ele sofra com lembranças de quando era um humano.
 - (C) Porque não quer que seus pais descubram a verdadeira identidade do inseto.
 - (D) Porque isso lhe traz uma tristeza que ela não pode suportar.
 - (E) Porque o nome dele foi mudado.



24. (+35) Que opção descreve de maneira mais adequada a mudança ocorrida em Grete? Para responder à questão, leve em consideração o período depois da descoberta da metamorfose de Gregor e o de antes de sua morte, no final do livro.

- (A) Grete tomava para si a responsabilidade pelas decisões em relação a seu irmão. No final, ela não só parou de ditar as regras como também não quis ter mais nenhum vínculo com as decisões relacionadas a ele.
- (B) Ela era muito atenciosa e segura em relação aos aspectos práticos da vida e do cuidado de Gregor. Depois, embora tivesse uma ideia sobre o que fazer com ele, essa ideia lhe veio mais como um desejo do que como um plano concreto para soluções reais.

25. (+35) Como a família reagiu ao descobrir que Gregor estava morto?

- (A) Embora no começo tenham sentido alívio, aos poucos a tristeza foi crescendo em seus corações, pois se deram conta de que não só haviam se livrado do inseto, mas também haviam perdido um ente amado.
- (B) Embora no começo tenham sentido revolta, aos poucos foram se conformando e a raiva se transformou em uma tristeza pacífica.
- (C) Embora no começo tenham se sentido confusos, aos poucos foram aprendendo a simplesmente aceitar aquela situação surreal que haviam vivido e, ao deixarem de buscar uma explicação lógica, encontraram sossego.
- (D) Embora no começo tenham sentido tristeza, rapidamente superaram o ocorrido e continuaram com suas vidas.



26. (+35) Leia o trecho abaixo:

“Por que a irmã não ia juntar-se aos demais? Certamente ela tinha acabado de se levantar da cama e ainda não havia começado a se vestir. Por que então chorava? Porque ele não se levantava e não deixava o gerente entrar, porque corria o perigo de perder o emprego e porque depois iriam perseguir de novo os pais com as antigas exigências? Por enquanto, porém, essas preocupações eram desnecessárias. Gregor ainda estava aqui e não cogitava minimamente abandonar sua família. É claro que, no momento, estava lá deitado no tapete, mas ninguém que conhecesse seu estado teria exigido seriamente dele que deixasse o gerente entrar. Mas por causa dessa pequena descortesia, para a qual se encontraria mais tarde, afinal, uma desculpa adequada, Gregor não podia ser demitido na hora. E a ele parecia muito mais razoável que o deixassem em paz agora do que perturbá-lo com choro e exortações. No entanto era justamente a incerteza que os afligia e desculpava o seu comportamento.”

O trecho mostra algo bastante marcante em toda a narrativa, que certamente intriga e de alguma maneira desconcerta os leitores. O que seria isso?

- (A) O modo otimista de Gregor ver sua situação. Gregor nunca deixa de acreditar que é só uma questão de tempo para que tudo se resolva e volte ao normal.
- (B) O modo como coisas pequenas (comparadas à transformação de Gregor) são vistas como muito importantes, enquanto outras, aparentemente muito mais urgentes e profundas, são deixadas de lado.
- (C) O modo como Gregor julga a sua irmã. Na visão dele, ela sempre exagera ao julgar a seriedade dos problemas que acometem a família.
- (D) O modo como Gregor julga a sua irmã. Na visão dele, ela não é racional e reage com muita emoção a situações em que seria necessário manter a calma.
- (E) O modo como Gregor ama sua profissão e sempre tem em mente aquilo que, segundo acredita, nasceu para fazer.

27. (+35) Marque a opção que melhor descreve o estado do pai de Gregor antes e depois da transformação deste.

- (A) Antes, estava debilitado e sem forças; depois, com energia e disposição.
- (B) Antes, estava com energia e disposição; depois, debilitado e sem forças.
- (C) Antes, estava debilitado e sem forças; depois, ainda mais debilitado.
- (D) Antes, estava com energia e disposição; depois, ainda mais vigoroso.
- (E) Seu estado não se alterou.



28. (+35) O que pode explicar tal (tais) estado(s)?

- (A) Sua extrema preocupação com Gregor.
- (B) O alívio em saber que seu filho não mais o atrapalharia.
- (C) Sua indiferença em relação a tudo que concerne a seu filho.
- (D) Sua situação econômica.
- (E) As brigas com sua esposa.