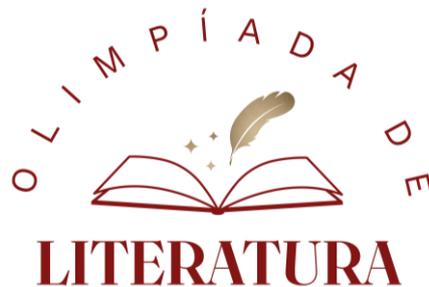




Prova – Edição de Férias

Sênior 8: A Metamorfose



* Prova aplicada no dia 01/02/2024, pelo site www.olimpiadadeliteratura.com.

INSTRUÇÕES INICIAIS.

Prezado(a) competidor(a), leia atentamente as instruções abaixo:

- 1 - A prova tem duração de 1h (uma hora). Terminado o tempo, a prova será interrompida e enviada automaticamente à Comissão Organizadora da OL, que avaliará apenas as questões respondidas.
- 2 - Você tem apenas 1 (uma) tentativa. Depois de terminar a prova, não é possível retornar a ela e fazer alterações.
- 3 - A prova é individual e só poderá ser respondida pela pessoa inscrita, sob pena de desclassificação da competição e banimento das competições futuras.
4. Há questões de múltipla escolha, associação e verdadeiro ou falso. Todas as questões têm uma única resposta correta.
- 5 - A pontuação que você obtiver nesta prova será enviada por e-mail logo que você responder a todas as questões ou que o tempo de prova terminar.
- 6 - A pontuação máxima desta prova é de 1000 (mil) pontos.
- 7 - Para responder às questões desta prova, você deve levar em conta apenas o enunciado das questões e o livro *A Metamorfose*.

Boa Prova!



Perguntas Iniciais

1. (+33) Qual era maior preocupação de Gregor ao se ver transformado em um inseto?
 - (A) Sua aparência.
 - (B) A doença de sua irmã.
 - (C) Uma viagem.
 - (D) Sua segurança.
 - (E) Sua mobilidade.

2. (+33) Em que situação alguém procuraria Gregor Samsa, se levarmos em conta sua antiga profissão?
 - (A) Se quisesse comprar algo.
 - (B) Se quisesse aprender algo.
 - (C) Se tivesse um problema com o encanamento.
 - (D) Se planejasse construir uma casa.
 - (E) Se estivesse doente.

3. (+33) Quem foi a primeira pessoa a visitar Gregor depois de sua transformação e por quê?
 - (A) Seu colega de trabalho, que estava preocupado, pois Gregor não era de faltar.
 - (B) Um contíguo, enviado pela empresa em que Gregor trabalhava, porque queria se informar sobre seu estado de saúde.
 - (C) Seu gerente, que queria descobrir por que Gregor faltara ao compromisso diário.
 - (D) O médico, porque fora chamado pela família para avaliar o estado de Gregor.
 - (E) Um dedetizador, porque a família não havia reconhecido o Gregor.

4. (+33) Como Gregor acordava para o trabalho?
 - (A) Com um despertador.
 - (B) Sua mãe o chamava.
 - (C) Sua irmã o chamava.
 - (D) Acordava naturalmente.
 - (E) Seu chefe lhe telefonava.



5. (+33) Que tipo de imagem havia na parede do quarto de Gregor?
- (A) A imagem de um santo com a mão a dar a benção.
 - (B) A imagem de um trem parado na estação.
 - (C) A imagem de um inseto raro.
 - (D) A imagem de uma dama ricamente vestida.
 - (E) A reprodução de uma pintura famosa.
6. (+33) Que tipo de explicação textual é apresentada para a transformação de Gregor?
- (A) De tanto ser tratado como um inseto, Gregor se tornou um.
 - (B) De tanto agir como um inseto, Gregor se tornou um.
 - (C) Gregor Samsa caiu em um líquido radioativo.
 - (D) Gregor sofreu uma mutação genética.
 - (E) Não foi apresentada nenhuma explicação.
7. (+33) Por que Gregor não podia abandonar o seu emprego?
- (A) Porque sabia de sua incompetência e não conseguiria algo melhor.
 - (B) Porque seu pai o proibiu.
 - (C) Porque sua mãe morreria de desgosto.
 - (D) Porque estava preso a uma dívida.
 - (E) Porque tinha um contrato de permanência.
8. (+33) Por que a família aceita que três pessoas passem a morar com eles depois da transformação de Gregor?
- (A) Porque eles precisavam de ajuda com os serviços da casa, agora que estavam trabalhando.
 - (B) Porque a família precisava do dinheiro extra que as pessoas traziam.
 - (C) Porque eles não acreditavam ser saudável para Gregor ficar todo o tempo sozinho.
 - (D) Porque Grete tinha muito o que aprender com eles, para a sua futura carreira artística.
 - (E) A família não sabia que as pessoas moravam lá.



Os três inquilinos

Sobre os três inquilinos, marque em quantos deles podemos observar cada uma das características abaixo:

1. (+11) Sisudez:
 - (A) Nenhum deles
 - (B) Um deles
 - (C) Dois deles
 - (D) Todos

2. (+11) Ter barba:
 - (A) Nenhum deles
 - (B) Um deles
 - (C) Dois deles
 - (D) Todos

3. (+11) Prezar muitíssimo pela organização:
 - (A) Nenhum deles
 - (B) Um deles
 - (C) Dois deles
 - (D) Todos

4. (+11) Não suportar sujeira:
 - (A) Nenhum deles
 - (B) Um deles
 - (C) Dois deles
 - (D) Todos



5. (+11) Liderança:

- (A) Nenhum deles
- (B) Um deles
- (C) Dois deles
- (D) Todos

6. (+11) Fumar charuto:

- (A) Nenhum deles
- (B) Um deles
- (C) Dois deles
- (D) Todos

7. (+11) Indignação (com a situação promovida pela aparição de Gregor):

- (A) Nenhum deles
- (B) Um deles
- (C) Dois deles
- (D) Todos

8. (+33) Como o gerente de Gregor tratava ele e sua família?

- (A) Era rude com eles e os humilhava abertamente.
- (B) Era prestativo e se preocupava com o bem-estar deles.
- (C) Era delicado e tentava não os ofender
- (D) Era agressivo, mas estava sempre sob uma capa de polidez.
- (E) Com secura, mas de forma justa e profissional.

9. (+33) Onde Gregor poderia encontrar o tipo de comida que mais lhe agradava em sua nova situação?

- (A) Na geladeira.
- (B) Em um latão de lixo.
- (C) Em um aviário.
- (D) Na selva.
- (E) Em uma horta.



10. (+33) De que modo a visão de Gregor mudou depois de sua metamorfose?

- (A) Ele passou a enxergar em preto e branco.
- (B) Ele perdeu de uma vez sua visão.
- (C) Sua visão foi ficando cada vez melhor.
- (D) Sua visão ficou pior.
- (E) Sua visão não sofreu modificação.

11. (+33) O que pode ser dito da reação da família quando da morte de Gregor?

- (A) Foi um impacto muito grande para todos e, embora tentassem ocultar o sentimento que os corroía, por dentro estavam devastados.
- (B) Embora não tenham sentido propriamente tristeza, algo em sua alma os incomodou e os confundiu profundamente, de modo que não puderam mais seguir normalmente com a vida.
- (C) Por não saber ao certo se Gregor estava ou não morto, a família continuou a pensar em como se livrar dele.
- (D) Eles superaram a morte de Gregor de forma muito rápida, como se fosse um evento sem muita importância. E logo começaram a planejar o futuro.
- (E) Todos ficaram profundamente aliviados, pois descobriram que tudo não passara de um pesadelo.

Verdadeiro ou Falso?

(+11 cada item) Assinale V (verdadeiro) ou F (falso):

- (F) Gregor descobriu que havia se transformado em um inseto ao se olhar no espelho.
- (F) O texto deixa claro em que tipo de inseto Gregor se transformou.
- (V) Gregor não estava feliz em sua profissão.
- (V) Gregor frequentemente tinha que viajar a trabalho.
- (F) Depois da transformação, a família de Gregor algumas vezes o machucou, mas só sentimentalmente.



(V) Em certo sentido, Gregor tinha mais capacidade de locomoção do que qualquer indivíduo de sua família.

Aprofundamento

1. (+33) Marque a opção que melhor descreve a comunicação de Gregor com sua família.
 - (A) Desde a sua transformação, Gregor não mais foi entendido.
 - (B) Gregor, durante toda a narrativa, fora entendido por sua família, mas com muita dificuldade.
 - (C) A família de Gregor nunca teve problemas para entendê-lo.
 - (D) Embora a princípio conseguisse proferir algo e se comunicar, logo as falas de Gregor se tornaram incompreensíveis para a família.
 - (E) Ainda que no começo pouco conseguisse dizer, Gregor logo desenvolveu um tipo de fala adaptado às suas condições e pôde se comunicar com a família.

2. (+33) Marque a alternativa que melhor descreve a vida interior de Gregor.
 - (A) Porque a transformação de Gregor se deu em um nível meramente exterior, sem nenhuma influência sobre sua vida interior, ele sofre por não poder mostrar fora o que ele é por dentro. Dessa forma, ele é um ser irreversivelmente dividido.
 - (B) Embora sua vida interior tenha ficado mais ou menos intacta quando houve a metamorfose, aos poucos ela também é transformada – e essa mudança é, de certo modo, sentida pelo próprio Gregor.
 - (C) Ao se ver por fora uma criatura asquerosa e por dentro um ser humano normal e ao perceber que não retornaria à antiga forma, Gregor decide fazer um esforço de mudança interior. Ou seja, ele tenta tornar-se um inseto também por dentro.
 - (D) Gregor entende sua transformação como uma espécie de salvação frente ao mundo que o explora – sua família, seus chefes, a sociedade em geral. Seu interior está em paz consigo mesmo e até com o seu corpo, embora às vezes se pegue incomodado com uma ou outra opinião alheia.
 - (E) Gregor sabe que sua transformação exterior é resultado – previsível – de seu aspecto interior. Ou seja, ele sabe que a forma asquerosa tomada pelo seu corpo é apenas a materialização de seu espírito.



3. (+66) Organize os acontecimentos em ordem cronológica.

- (9º) A faxineira conhece o quarto de Gregor e o encontra.
- (1º) Gregor se vê transformado em um inseto monstruoso.
- (2º) Gregor começa a se balançar para tentar sair da cama.
- (5º) Gregor sente nojo de leite.
- (4º) Alguém sai correndo escada abaixo depois de ver a figura de Gregor.
- (7º) Libera-se mais espaço para Gregor.
- (11º) A família de Gregor pega um bonde.
- (8º) Ferido gravemente, Gregor vê a mãe implorando pela vida dele.
- (10º) Gregor morre.
- (3º) Gregor, com muito esforço, consegue abrir a porta.
- (6º) Gregor começa a caminhar pelas paredes e pelo teto.

4. (+33) Como a retirada dos móveis de seu quarto afetou Gregor?

- (A) Positivamente, porque agora teria mais liberdade de locomoção.
- (B) Positivamente, porque com a venda deles a família poderia mitigar seus problemas financeiros.
- (C) Positiva e negativamente, porque, embora lhe trouxesse mais conforto, o deixava menos humano.
- (D) Positiva e negativamente, porque, embora tivesse mais espaço para suas corridas pelas paredes, quando caía era mais doloroso.
- (E) Negativamente, porque lhe tiraram seu esconderijo.



5. (+33) Leia o trecho a seguir:

“Mas talvez também desempenhasse aí um papel aquele espírito entusiasta das jovens de sua idade, que busca se satisfazer em qualquer ocasião, e através do qual Grete agora se deixava atrair ao querer tornar a situação de Gregor mais assustadora, a fim de poder então realizar por ele mais ainda do que até agora. Pois num espaço em que Gregor dominasse inteiramente só as paredes vazias, com certeza ninguém, a não ser Grete, jamais se atreveria a penetrar.”

De acordo com a passagem acima, por que, possivelmente, Grete teria querido deixar o quarto de Gregor mais parecido com a toca de um inseto?

- (A) Estava pensando em si mesma.
- (B) Estava preocupada em proteger os outros membros da família.
- (C) Estava sendo mais altruísta do que nunca.
- (D) Estava sendo realmente generosa, pois queria muito ajudar o irmão.
- (E) Estava, no fundo, desejando o mal ao seu irmão.

6. (+33) Onde mais facilmente poderíamos encontrar o objeto que, além de ferir gravemente o novo corpo de Gregor, apodreceu junto dele?

- (A) Em uma oficina mecânica.
- (B) Em uma loja de utensílios domésticos.
- (C) Em um pomar.
- (D) Em uma loja de armas.
- (E) Em uma carpintaria.

7. (+33) Como podemos descrever a relação da nova faxineira com Gregor?

- (A) Por temê-lo – mesmo sem nunca tê-lo visto –, ela condicionou sua estadia na casa a jamais ter de entrar no quarto dele.
- (B) Ela em nenhum momento se intimidou, mesmo quando foi atacada por ele.
- (C) Ela sentia muita pena dele e queria ajudá-lo com pequenos agrados e confortos. No entanto, a repulsão natural e extrema que sentia não a deixava fazê-lo.
- (D) Ela sentia raiva dele, como se sua feiura fosse uma culpa moral. Por isso, toda vez que podia, ela tentava prejudicá-lo.
- (E) Ela conseguia vê-lo pelo o que Gregor era por dentro: um ser humano. Por isso, sentia dó e respeito pela situação do “bicho”.



Leia o trecho a seguir, que servirá para as próximas três questões:

“Gregor compreendeu que o gerente não podia de modo algum ir embora nesse estado de espírito; caso contrário seu emprego na firma ficaria extremamente ameaçado. Os pais não entendiam nada disso muito bem; no curso de longos anos formaram a convicção de que Gregor estava garantido pelo resto da vida nessa firma e, além disso, tinham tanta coisa para fazer agora, com as preocupações do momento, que qualquer previsão lhes escapava. Mas Gregor tinha essa previsão. O gerente precisava ser retido, tranquilizado, persuadido e finalmente conquistado; dependia disso o futuro de Gregor e de sua família! Se ao menos a irmã estivesse aqui! Ela era esperta; já tinha chorado quando Gregor ainda estava deitado calmamente de costas. E sem dúvida o gerente, esse amigo das mulheres, teria se deixado levar por ela; ela teria fechado a porta do apartamento e desfeito o seu susto na ante-sala através de palavras.”

8. (+33) Em relação ao trabalho de Gregor e suas relações, podemos afirmar que:
- (A) A família crê que o trabalho dele é importante, enquanto Gregor, não.
 - (B) Gregor sabe que sua estabilidade não é plena, enquanto sua família ignora isso.
 - (C) Gregor amava o seu trabalho, ainda que precisasse ficar o dia inteiro trancado em um escritório.
 - (D) A família crê que é necessário agradar o gerente; Gregor, não.
 - (E) Gregor crê que é necessário agradar o gerente; a família, não.
9. (+33) Para Gregor, o que aconteceria se o gerente não fosse detido?
- (A) O Gerente chamaria as autoridades.
 - (B) O Gerente teria um ataque de nervos.
 - (C) Gregor seria despedido.
 - (D) Gregor seria exposto e ridicularizado.
 - (E) A irmã de Gregor não retornaria mais à casa dos pais.



10. (+33) O que aconteceu na sequência da situação descrita?
- (A) O gerente fugiu.
 - (B) Gregor acabou matando o gerente.
 - (C) O gerente disse que não poderia empregar um inseto.
 - (D) Gregor agarrou o gerente com suas patas e o impediu de voltar ao escritório, fazendo-o refém por algumas horas.
 - (E) O gerente, com medo, deu qualquer desculpa para ir embora.
11. (+33) Em uma das cenas mais belas do livro, Gregor é visto se aproximando de sua irmã enquanto ela tocava violino. O que o “bicho” queria com ela?
- (A) Vingar-se pelo modo como a irmã passou a tratá-lo.
 - (B) Pedir comida.
 - (C) Sequestrá-la por poucos instantes, para que pudesse lhe dizer o que sentia.
 - (D) Levá-la ao quarto, para que ela colocasse os móveis na mesma posição de antes da transformação.
 - (E) Contar-lhe sobre suas intenções antes da metamorfose e persuadi-la a viver com ele.
12. (+33) Em determinado momento da história, Grete põe em questão se o “bicho” era de fato o seu irmão. Qual foi o seu argumento mais forte?
- (A) Se o bicho fosse o seu irmão, ele teria gostado de tomar leite com pão.
 - (B) Se o bicho fosse o Gregor, ele saberia como se portar em público e não assustaria o gerente.
 - (C) Se o bicho fosse o seu irmão, ele teria consciência de seu estado e deixaria de conviver com os humanos.
 - (D) Se o bicho fosse o Gregor, ele não teria tentado ferir a faxineira.
 - (E) Se o bicho fosse o seu irmão, ele não deixaria que o quarto onde dormia fosse mudado.



12. (+32) Há um momento em que o narrador se questiona sobre a situação de Gregor, duvidando de que ele era um bicho. Quando isso acontece?

- (A) Quando Gregor é tocado pela música interpretada pela irmã.
- (B) Quando Gregor tenta dormir de lado, sua posição favorita.
- (C) Quando Gregor sonha com a vida antes da transformação.
- (D) Quando Gregor morre.
- (E) Quando Gregor sente compaixão pela dor do pai.